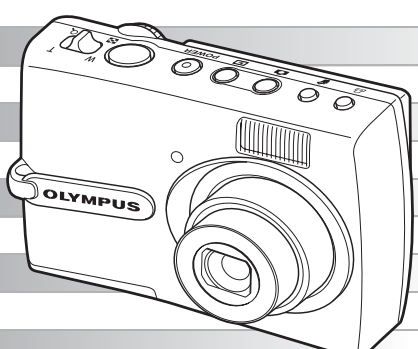
OLYMPUS®

CÁMARA DIGITAL

FE-130/X-720/X-740
FE-140/X-725

Manual Avanzado

Explicaciones en detalle de todas las funciones para sacar el máximo partido de la cámara.



- Le agradecemos que haya adquirido esta cámara digital Olympus. Antes de empezar a usar su nueva cámara, lea atentamente estas instrucciones para obtener un máximo rendimiento y una mayor duración. Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.
- Antes de tomar fotografías definitivas, le recomendamos que realice varias tomas de prueba para familiarizarse con el uso de su cámara.
- Con el fin de mejorar continuadamente nuestros productos, Olympus se reserva el derecho de actualizar o modificar la información incluida en este manual.
- Puede que las imágenes de la pantalla LCD y las ilustraciones de la cámara que aparecen en este manual sean diferentes del producto real. Todas las imágenes que aparecen en este manual son del modelo FE-130/X-720/X-740.

Modo de empleo de este manual

Busque un tema ▶▶▶Contenido ☞ P. 3

Contenido

Modo de empleo de este manual 2
Contenido 3

1 Funcionamiento de los botones 8
Realice una prueba de las funciones de los botones de la cámara siguiendo las ilustraciones.

Botón **POWER** ..... Encender y apagar la cámara 8
Botón disparador ..... Tomar un fotografía 8
Botón ▶ (reproducción) ..... Cambiar al modo de reproducción/ Encendido y apagado de la cámara 9
Botón 📷 (fotografía) ..... Cambiar al modo de fotografía 9
Disco de modo ..... Alternancia entre el modo de fotografía 9

Busque un término ▶▶▶Índice ☞ P. 77

Índice

A
Adaptador de CA 73
Ajuste del brillo del monitor 30
AUTO - RETRATO 21
AUTO (Fotografía) AUTO 9

B
B/N 26
BACKUP 29
Barra de zoom 18
Batería 70, 74
Baterías de NiMH 70
Bloqueo del enfoque 8
BORRAR 25

COCINA 21
COLOR 30
Compensación de la exposición 12
Compresión 20
CONFIGURAC. 29
Controlador USB 44, 54
COR.O.ROJO 26
CUADRO 26

D
DCF 67
DEPORTE. 9
DESPLAZAM. 23
DIAPOS. 23

Busque por objetivo ▶▶▶Consejos e información de fotografía ☞ P. 55

5 Conozca mejor su cámara

Consejos e información de fotografía

Consejos antes de empezar a tomar fotografías

La cámara no se enciende, ni cuando la pila está cargada

Las pilas no están instaladas correctamente
- Reinstale correctamente las pilas.

Las pilas están gastadas
- Cambie las pilas por otras nuevas, o cárguelas.

La pila no puede funcionar temporalmente debido al frío
- El rendimiento de la pila disminuye a temperaturas bajas y tal vez la carga no sea suficiente para encender la cámara. Extraiga la pila y caliéntela guardándola unos momentos en el bolsillo.

Contenido

Modo de empleo de este manual 2
Contenido 3

1 Funcionamiento de los botones 8

Realice una prueba de las funciones de los botones de la cámara siguiendo las ilustraciones.

Botón **POWER** ..... Encender y apagar la cámara 8
Botón disparador ..... Tomar un fotografía 8
Botón ▶ (reproducción) ..... Cambiar al modo de reproducción/ Encendido y apagado de la cámara 9
Botón 📷 (fotografía) ..... Cambiar al modo de fotografía 9
Disco de modo ..... Alternancia entre el modo de fotografía 9
AUTO ..... Toma de una fotografía 9
, , , , , **SCN** ..... Tomar fotografías seleccionando una escena de acuerdo con la situación 9
..... Toma de fotografías con reducción de borrosidad de imagen 10
..... Grabación de un vídeo 10
GUIDE ..... Seguir la guía de fotografía a establecer 10
Mando de zoom ..... Uso del zoom durante la toma de fotografías/ reproducción de primeros planos 11
Botón **MENU** ..... Muestra el menú superior 12
Teclas de control (△/▽/◁/▷) 12
Botón OK 12
Botón △ ..... Modificación del brillo de la imagen 12
Botón ◁ ..... Toma de fotografías cerca del sujeto 12
Botón ▽ ..... Fotografía con disparador automático 13
Botón ▷ ..... Fotografía con flash 13
Botón ..... Borrado de fotografías 13
Botón ..... Impresión 13
Botón **DISP**./? ..... Cambio de las vistas de información/ Visualización de la guía del menú 14

2 Utilización de los menús 15

Aprenda a utilizar los menús, desde el funcionamiento básico a las funciones de cada menú y sus distintos ajustes.

Acerca de los menús 15

Uso de los menús 16

Menú del modo de toma de fotografías 18

- MENÚ CÁMARA 18
  - ZOOM DIG. ..... Uso del zoom en un sujeto 18
  - PANORAMA ..... Creación de una fotografía panorámica 19
- CALIDAD IMAGEN ..... Cambio de la calidad de la imagen 20
- RESTAURAR ..... Restauración del ajuste a su valor predeterminado 20
- SCN (escenas) ..... Toma de fotografías con selección de un escenario en función de la situación 21

Menú del modo de reproducción 22

- MENÚ REPROD. 22
  - O-key ..... Protección de fotografías 22
  - ↻ ..... Rotación de fotografías 23
- DIAPOS. ..... Reproducción automática de fotografías 23
- REP. VIDEO ..... Reproducción de vídeos 24
- CALENDARIO ..... Reproducción de fotografías en un calendario 25
- INDICE ..... Visualización de fotografías a modo de índice 25
- BORRAR ..... Borrado de fotografías 25
  - SEL. IMAGEN ..... Borrado de la fotografía seleccionada 25
  - BORRAR TODO .... Borrado de todas las fotografías de la memoria interna o la tarjeta 25
- EDICION ..... Edición de fotografías 26
  - ..... Reducción del tamaño de la fotografía 26
  - ..... Hacer zoom en una parte de la fotografía 26
  - COR.O.ROJO ..... Corrección de ojos rojos de fotografías 26
  - B/N ..... Modificación de fotografías a blanco y negro 26
  - SEPIA ..... Modificación de fotografías a tono sepia 26
  - CUADRO ..... Añadir cuadros a las fotografías 26
  - TÍTULO ..... Añadir títulos a las fotografías 27
  - CALENDARIO ..... Añadir calendarios a las fotografías 27
  - DISEÑO ..... Disposición y combinación de múltiples imágenes 27
  - BRILLO ..... Cambio del brillo de las fotografías 28
  - SATURAC. ..... Cambio de la intensidad del color de las fotografías 28
- ORDEN IMPRES. ..... Realizar reservas de impresión (DPOF) 28

Menú CONFIGURAC. 29
FORMATEAR ..... Formateo de la memoria interna o la tarjeta 29
BACKUP ..... Copia de fotografías de la memoria interna a la tarjeta 29
..... Selección de un idioma de pantalla 29
COLOR .....Ajuste del color de las pantallas del menú 30
MAPEO PÍX. ..... Ajuste de la función de procesamiento de imagen 30
.....Ajuste del brillo del monitor 30
.....Ajuste de la fecha y la hora 30
SALIDA VÍD. ..... Reproducción de fotografías en un televisor 31

3 Impresión de fotografías 32

Aprenda a imprimir sus fotografías.

Impresión directa (PictBridge) 33
Uso de la función de impresión directa..... 33
Impresión de fotografías 33
Otros modos y ajustes de impresión (IMPR.PERSONAL)..... 35
Ajustes de impresión (DPOF) 39
Cómo efectuar reservas de impresión 39
Reserva de impresión de un solo cuadro 40
Reserva de impresión de todos los cuadros 41
Restauración de los datos de la reserva de impresión 42

4 Conexión de la cámara a un ordenador 43

Aprenda a transferir las fotografías al ordenador y a guardarlas.

Flujo de trabajo 43
Uso de OLYMPUS Master..... 43
¿Qué es OLYMPUS Master?..... 43
Instalar el software OLYMPUS Master 44
Conexión de la cámara a un ordenador 48
Iniciar el software OLYMPUS Master 49
Mostrar las imágenes de la cámara en un ordenador 50
Descarga y almacenamiento de imágenes..... 50
Ver fotografías y vídeos..... 52
Impresión de fotografías..... 53
Cómo descargar y almacenar imágenes en un ordenador sin usar OLYMPUS Master 54

5 Conozca mejor su cámara 55

Conozca mejor su cámara y obtenga información sobre lo que debe hacer si tiene una pregunta acerca del funcionamiento.

Consejos e información de fotografía 55
- Consejos antes de empezar a tomar fotografías 55
  - La cámara no se enciende, ni cuando la pila está cargada 55
  - No se pueden tomar fotos con el botón disparador está presionado 55
  - No se han ajustado la fecha y hora 56
- Consejos de fotografía 56
  - Enfoque del sujeto 56
  - Sujetos difíciles de enfocar 57
  - Tomar fotografías sin que aparezcan borrosas 57
  - Tomar fotografías sin flash 58
  - El aspecto de la fotografía es granulado 58
  - Toma de fotografías en una playa de arena blanca o un paisaje nevado 58
  - Toma de fotografías de un sujeto a contraluz 58
- Más consejos e información de fotografía 59
  - Aumento del número de fotografías que se pueden tomar 59
  - Uso de una tarjeta nueva 60
  - Indicadores de luz 60
  - Ampliación de la vida útil de la pila 60
  - Las funciones no se pueden seleccionar desde los menús 61
  - Selección de una calidad de imagen óptima 61
  - Ajuste de la configuración actual de la cámara a su valor predeterminado 61
- Consejos de reproducción 62
  - Reproducción de las fotografías almacenadas en la memoria interna 62
  - Comprensión de los ajustes y otra información de las fotografías tomadas 62
  - Reproducción rápida de una fotografía 62
- Visualización de fotografías en un ordenador 62
  - Visualización de toda la fotografía en la pantalla del ordenador 62

Si aparece un mensaje de error en la cámara... 63

Funciones disponibles en los modos de fotografía y escenas 65

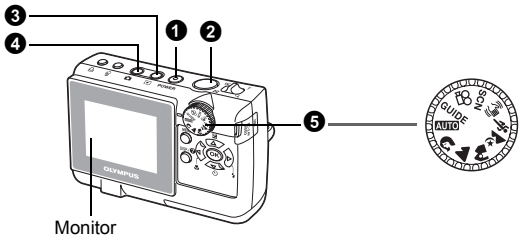
Glosario de términos 67

6 Miscelánea.....69

Obtenga información acerca de las funciones prácticas y las precauciones de seguridad sobre cómo utilizar la cámara de forma más eficaz.

Cuidados de la cámara 69
Batería 70
Uso útil de los accesorios 71
La tarjeta 71
Adaptador de CA 73
Precauciones de seguridad 74
Índice 77

1 Funcionamiento de los botones



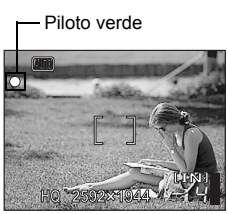
❶ Botón POWER — Encender y apagar la cámara

Encendida: La cámara se enciende en modo de fotografía.
- El monitor se enciende
- El objetivo se extiende

❷ Botón disparador — Tomar un fotografía

Tomar de una fotografía

Ajuste el disco de modo **AUTO**, , , , , , , **SCN** y presione ligeramente el botón disparador (presione a medias). Cuando se bloquean el enfoque y la exposición, se enciende el piloto verde (bloqueo del enfoque). Ahora presione el botón disparador a fondo (completamente) para tomar una fotografía.



Bloqueo del enfoque y composición posterior de la fotografía (bloqueo del enfoque)

Componga su fotografía con el enfoque bloqueado y a continuación, presione el botón disparador para tomar la fotografía.
- Cuando parpadea la lámpara verde, el enfoque no está ajustado correctamente. Intente bloquear el enfoque de nuevo.

Grabación de vídeos

Ajuste el disco de modo en y, a continuación, presione completamente el botón disparador para iniciar la grabación. Presione de nuevo el botón disparador para detener la grabación.

❸ Botón ▶ (reproducción)

Cambiar al modo de reproducción/ Encendido y apagado de la cámara

La cámara pasa el modo de reproducción. Se mostrará la última fotografía tomada.

- Presione las teclas de control para ver otras fotografías.
- Utilice el mando de zoom para alternar entre reproducción de primeros planos, visualización del índice y visualización del calendario.

☞ “REP. VIDEO Reproducción de vídeos” (P.24)

Cuando presione el botón ▶ con la cámara apagada, ésta se encenderá en modo de reproducción. La cámara se apagará si presiona de nuevo el botón.

❹ Botón 📷 (fotografía)

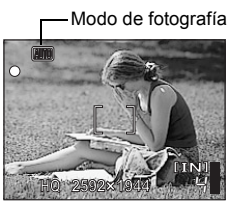
Cambiar al modo de fotografía

La cámara pasa el modo de fotografía.

❺ Disco de modo

Alternancia entre el modo de fotografía

Ajuste el disco de modo al modo deseado para tomar una fotografía.



AUTO Toma de una fotografía

La cámara determina el ajuste óptimo y toma la fotografía.

, , , , , SCN Tomar fotografías seleccionando una escena de acuerdo con la situación

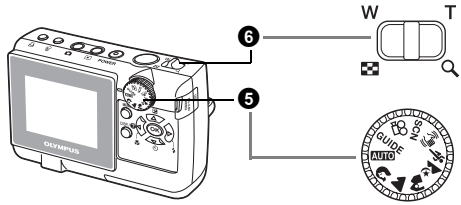
En la pantalla de selección de escenas aparecen imágenes de muestra y el modo de toma de fotografías que mejor se adapta a la situación.

Selección de otra escena

Hay dos maneras de seleccionar otra escena.

- Sitúe el disco de modo en una de las posiciones siguientes: , , , , .
- Ajuste el disco de modo en **SCN** y presione el botón **MENU** para seleccionar [SCN] y seleccione otra escena.
- Si cambia a la otra escena, todos los ajustes de cada escena volverán a sus valores predeterminados excepto en el caso de unos pocos ajustes.

☞ “SCN (escenas) Toma de fotografías con seleccion de un escenario en función de la situación” (P.21)



Toma de fotografías con reducción de borrosidad de imagen

Esta función reduce el efecto borroso provocado por el movimiento del sujeto o la cámara al tomar fotografías.

Grabación de un vídeo

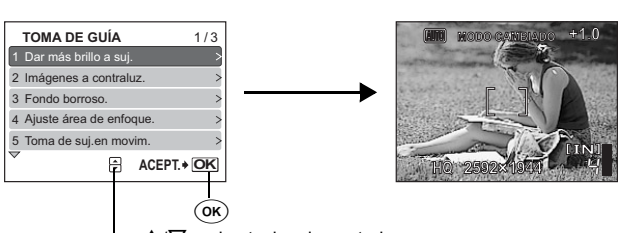
La cámara cambia a modo de grabación de la película. No está disponible la grabación de sonido.

Se ilumina en rojo durante la grabación de vídeos.
Se muestra el tiempo de grabación restante.
La grabación se detiene cuando el tiempo de grabación restante llega a 0.

GUIDE Seguir la guía de fotografía a establecer

Puede seleccionar el ajuste que desee siguiendo la guía de fotografía que aparece en el monitor.

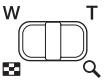
- Presione el botón **MENU** para visionar de nuevo la guía de fotografías.
- Si cambia la configuración de la cámara o reproducción de imágenes sin utilizar la guía de fotografía, ajuste el selector de modo en vez de **GUIDE** para cancelar primero la función de guía de fotografía.
- Si presiona el botón **MENU** o cambia el selector de modo ajustado anteriormente el ajuste de la guía de fotografía vuelve a sus valores predeterminados.



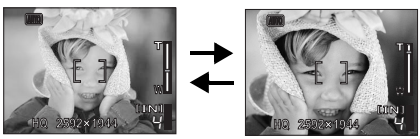
❻ Mando de zoom

Uso del zoom durante la toma de fotografías/ reproducción de primeros planos

Modo de fotografía: Uso del zoom en un sujeto



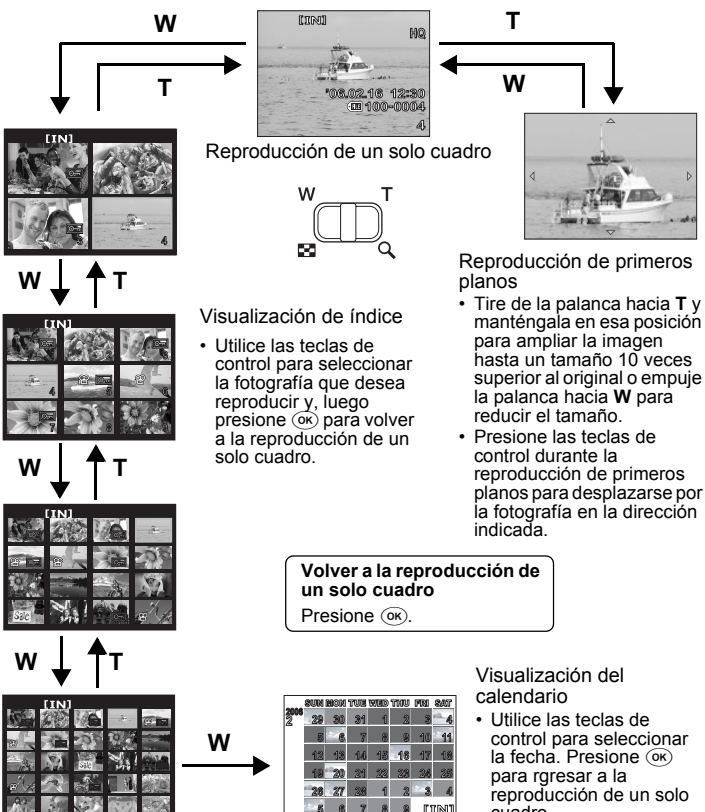
Gran angular: Empuje el mando de zoom hacia **W**.

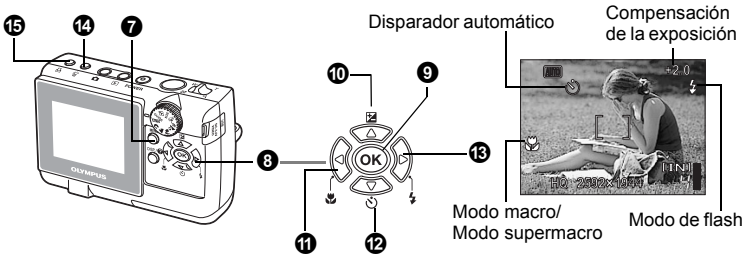


Telefoto: Tire del mando de zoom hacia **T**.

Aumento del zoom óptico: 3X

Modo de reproducción: Cambio de vista de la fotografía


W
T
T
W
[IN]
HQ
'06.02.16 12:30
100-0004
4
Reproducción de un solo cuadro
W
T
W
T
Visualización de índice
• Utilice las teclas de control para seleccionar la fotografía que desea reproducir y, luego presione OK para volver a la reproducción de un solo cuadro.
Reproducción de primeros planos
• Tire de la palanca hacia **T** y manténgala en esa posición para ampliar la imagen hasta un tamaño 10 veces superior al original o empuje la palanca hacia **W** para reducir el tamaño.
• Presione las teclas de control durante la reproducción de primeros planos para desplazarse por la fotografía en la dirección indicada.
Volver a la reproducción de un solo cuadro
Presione OK.
W
T
W
T
W
T
W
SUN MON TUE WED THU FRI SAT
2006
[IN]
Visualización del calendario
• Utilice las teclas de control para seleccionar la fecha. Presione OK para rgresar a la reproducción de un solo cuadro.



⓹ Botón MENU — Muestra el menú superior

Muestra el menú superior en el monitor.

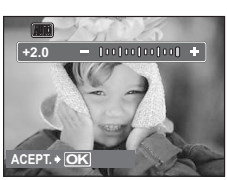
⓼ Teclas de control (△/▽/◁/▷)

Utilice las teclas de control para seleccionar la imagen que desea reproducir y los elementos de los menús.

⓽ Botón (OK)

Presiónelo para configurar los ajustes.

⓾ Botón△ — Modificación del brillo de la imagen



Presione el botón △ en el modo de toma de fotografía. Presione ◁/▷ para ajustar y presione (OK).

▷: Ajuste hacia [+].
◁: Ajuste hacia [–].

⓫ Botón ◁ — Toma de fotografías cerca del sujeto

Presione el botón ◁ varias veces en modo de toma de fotografías. Presione (OK) para ajustar.

Modo macro	Este modo permite tomar fotografías de un sujeto desde una distancia de 10 cm (lado de la mayoría de los grandes angulares) hasta una distancia de 60 cm (lado de la mayoría de las miras telescópicas).
Modo supermacro	Este modo le permite fotografiar a una distancia de 5 cm del sujeto.

⑫ Botón ▽⏲ Fotografía con disparador automático

Presione el botón ▽⏲ varias veces en modo de toma de fotografías. Presione (OK) para ajustar.

⏲ ACT.	Una vez ajustada esta función, presione completamente el botón disparador.
⏲ DES.	Cancela la función de disparador automático

- El piloto del disparador automático se ilumina durante unos 10 segundos, luego parpadea durante unos 2 segundos y, a continuación, se toma la fotografía.
- Presione el botón ▽⏲ para cancelar el disparador automático.
- El modo de disparador automático se cancela de forma automática después de tomar una fotografía.

⑬ Botón ▷ϟ Fotografía con flash

Presione el botón ▷ϟ varias veces en modo de fotografía para seleccionar el modo de flash.
Presione (OK) para ajustar.

FLASH AUTO (flash automático)	El flash se dispara automáticamente en condiciones de baja iluminación o de contraluz.
👁 Flash con reducción de ojos rojos	Se emiten destellos previos para la reducción de ojos rojos.
ϟ Flash de relleno	El flash se dispara independientemente de la luz disponible.
⊘ Flash desactivado	El flash no se dispara, aún en condiciones de baja iluminación.

⑭ Botón 🗑 Borrado de fotografías

En modo de reproducción, seleccione la fotografía que desea borrar y presione el botón 🗑.

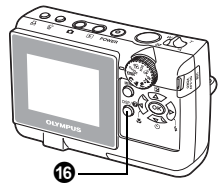
- Una vez borradas, las fotografías no se pueden recuperar. Revise cada fotografía antes de borrarla para evitar un borrado involuntario de las fotografías que desea conservar.

☞"🔑 Protección de fotografías" (P.22)

⑮ Botón 🖨 Impresión

En modo de reproducción, seleccione una fotografía que desee imprimir y presione el botón 🖨.

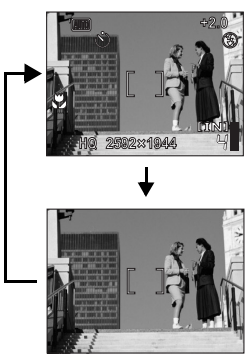
☞"Impresión directa (PictBridge)" (P.33)



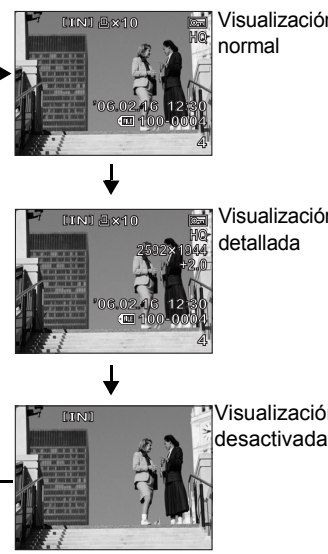
⑯ Botón DISP./? Cambio de las vistas de información/Visualización de la guía del menú

Presione el botón **DISP./?** para cambiar la información mostrada en el orden siguiente.

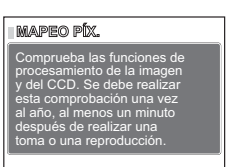
Modo de fotografía (diferente de 🎥)



Modo de reproducción

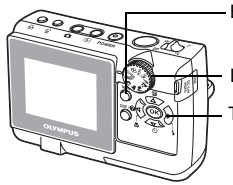


Mostrar la guía de menús


MAPEO PÍX.
Comprueba las funciones de procesamiento de la imagen y del CCD. Se debe realizar esta comprobación una vez al año, al menos un minuto después de realizar una toma o una reproducción.

Con un elemento de menú seleccionado, mantenga presionado el botón **DISP./?**. Suelte el botón **DISP./?** para cerrar la guía de menús.

2 Utilización de los menús



Acerca de los menús

Presione el botón **MENU** para ver el menú superior.
Puede cambiar de menús en el menú superior mediante los modos.

- Si presiona el botón **MENU** mientras el disco de modo está en **GUIDE**, verá aparecer la pantalla de guía de fotografía.

Menú superior

Modo de fotografía

Modo de reproducción

- Cuando seleccione [MENÚ CÁMARA], [MENÚ REPROD.], [EDICION], [BORRAR] o [CONFIGURAC.], verá aparecer la pantalla para realizar más ajustes.

Pantalla cuando seleccione [CONFIGURAC.]

Uso de los menús

Para activar opciones de los menús, utilice las teclas de control y (OK).

El siguiente ejemplo explica cómo utilizar los menús con la opción [SALIDA VÍD.].

Ajuste la cámara en el modo que desee (modo de fotografía o de reproducción).

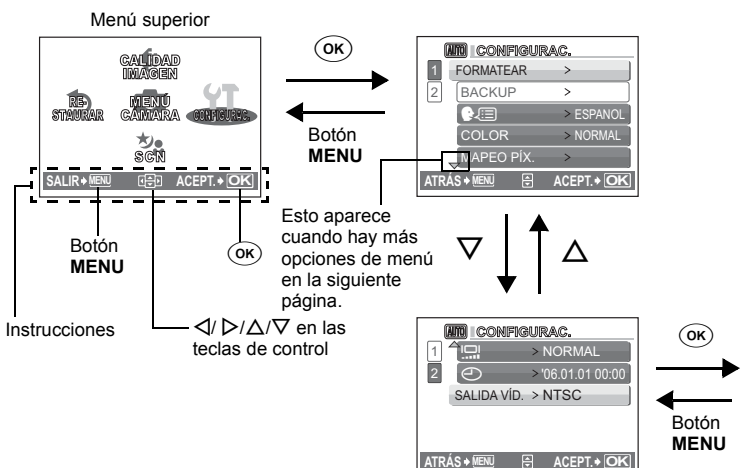
- En esta sección, presione el botón 📷 para ajustar el modo de fotografía y con el selector de modo seleccione uno que no sea **GUIDE**.
- Los menús comunes para cada modo permanecen inalterados, incluso si se cambia de modo.

1 **Presione el botón MENU para ver el menú superior y presione ▷. A continuación, presione (OK).**

- [SALIDA VÍD.] está en un menú de [CONFIGURAC.]. Presione ▷.

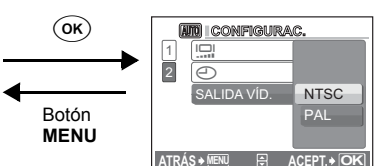
2 **Presione △/▽ para seleccionar un ajuste y después, presione ▷.**

- No se pueden seleccionar las opciones que no están disponibles.

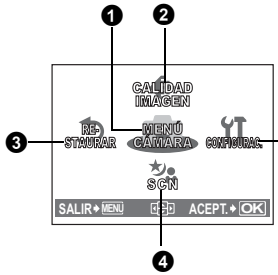


3 **Presione △/▽ para seleccionar un ajuste y luego presione (OK).**

- Seleccione la señal de vídeo [NTSC] o [PAL] en el menú [SALIDA VÍD.] y luego, presione (OK).
- La opción del menú se ajusta y aparece el menú anterior.
- Presione el botón **MENU** varias veces para cerrar el menú.
- Si presiona el botón **MENU** antes de (OK), el ajuste seleccionado no cambiará.



Menú del modo de toma de fotografías AUTO SCN



☞ "Menú CONFIGRAC." (P.29)

❶ **MENÚ CÁMARA**
ZOOM DIG.
PANORAMA*1
❷ **CALIDAD IMAGEN**
❸ **RESTAURAR**
❹ **SCN (escena)***2

*1 Es necesaria una tarjeta xD-Picture Card (opcional).
*2 Disponible al seleccionar SCN.

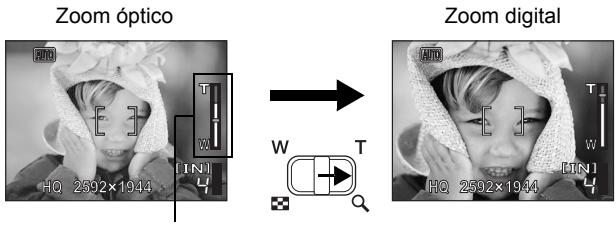
• Los ajustes predeterminados de fábrica se muestran en gris ( ).

❶ MENÚ CÁMARA

ZOOM DIG. ..... Uso del zoom en un sujeto

DESACTIV. / ACTIVADO

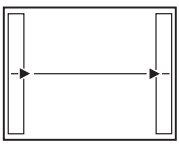
El zoom digital puede utilizarse para tomar primeros planos con una magnificación mayor que la del zoom óptico.
(Zoom óptico × Zoom digital Max. 12×)



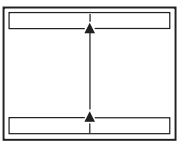
Barra de zoom
Blanco: Área de zoom óptico
Rojo: Área de zoom digital

PANORAMA.....Creación de una fotografía panorámica

Fotografía panorámica permite crear fotografías panorámicas mediante el software OLYMPUS Master suministrado del CD-ROM suministrado. Se necesita una tarjeta xD-Picture de Olympus (en adelante se denominará como la “tarjeta” en el manual) para tomar fotografías panorámicas.



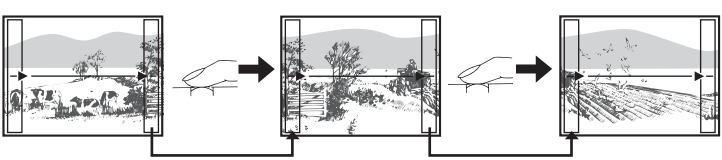
Las fotografías se enlazan de izquierda a derecha



Las fotografías se enlazan de abajo hacia arriba

▷: La siguiente fotografía se enlaza por el borde derecho.
◁: La siguiente fotografía se enlaza por el borde izquierdo.
△: La siguiente fotografía se enlaza por arriba.
▽: La siguiente fotografía se enlaza por abajo.

Utilice las teclas de control para especificar en qué borde desea enlazar las fotografías y, a continuación, compóngalas de modo que los bordes de las mismas queden superpuestos. La parte de la fotografía anterior por donde se enlazará con la fotografía siguiente no permanece en el cuadro. Debe recordar qué aspecto tenía la parte del cuadro y tomar la siguiente fotografía de modo que se superponga.



La fotografía panorámica es posible hasta un número de 10 fotografías. Presione (OK) para salir de la fotografía panorámica.

❷ CALIDAD IMAGEN — Cambio de la calidad de la imagen

Calidad de la imagen en la toma de fotografías y sus aplicaciones

Calidad de la imagen/ Tamaño de la imagen		Compresión	Aplicación
SHQ FE-130/X-720/X-740 2592 × 1944 FE-140/X-725 2816 × 2112		Compresión reducida	• Es útil para imprimir imágenes grandes en un tamaño de papel A4. • Es útil para el procesamiento de imágenes en ordenador, como el ajuste del contraste y la reducción de ojos rojos.
HQ FE-130/X-720/X-740 2592 × 1944 FE-140/X-725 2816 × 2112		Compresión estándar	
SQ1	2048 × 1536	Compresión estándar	• Es útil para imprimir imágenes en tamaño de postal. • Es útil para la edición en un ordenador, como la rotación o la adición del texto de una imagen.
SQ2	640 × 480	Compresión estándar	• Esta opción es útil para enviar fotografías adjuntas por correo electrónico.

La calidad de la imagen para la grabación de vídeos

Calidad de la imagen/Tamaño de la imagen	
HQ	320 × 240
SQ	160 × 120

❸ RESTAURAR — Restauración del ajuste a su valor predeterminado

NO / SI

Para restaurar los ajustes del modo de fotografía a sus valores predeterminados de fábrica, utilice la función de restauración.

Funciones a las que afecta RESTAURAR y sus ajustes predeterminados de fábrica

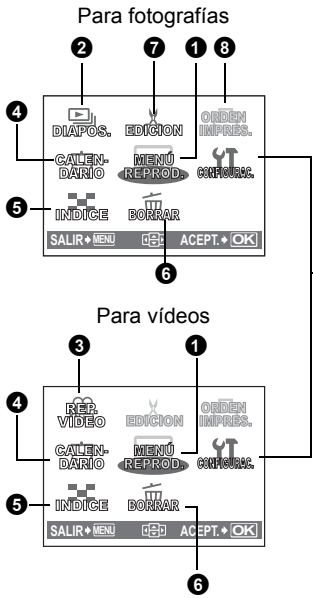
Función	Ajuste predeterminado de fábrica	Pág. de ref.
MODO FLASH	FLASH AUTO	P.13
	DESACTIV.	P.12
	0.0	P.12
CALIDAD IMAGEN	HQ	P.20
ZOOM DIG.	DESACTIV.	P.18

❹ SCN (escenas) Toma de fotografías con seleccion de un escenario en función de la situación

NOCHE + RETRATO	/ INTERIORES	/ VELAS
/ AUTO - RETRATO	/ RETR.LUZ DISPONIBLE	/ PUESTA SOL
/ FUEG.ARTIF.	/ MUSEO	/ VITRINA
/ COCINA	/ DOCUMENTOS	/ SUBASTA
/ PLAYA	/ NIEVE	

- En la pantalla de selección de escenas aparecen imágenes de muestra y el modo de toma de fotografías que mejor se adapta a la situación.
- Si cambia a la otra escena, todos los ajustes de cada escena volverán a sus valores predeterminados excepto en el caso de unos pocos ajustes.

Menú del modo de reproducción



☞ "Menú CONFIGRAC." (P.29)

❶ MENÚ REPROD.
- O-key
- Unlock *1
❷ DIAPOS.
❸ REP. VIDEO
❹ CALENDARIO
❺ INDICE
❻ BORRAR
- SEL.IMAGEN
- BORRAR TODO

❼ EDICION *1
- Redimensionar
- Recortar
- COR.O.ROJO
- B/N
- SEPIA
- CUADRO
- TÍTULO
- CALENDARIO
- DISEÑO
- BRILLO
- SATURAC.

❽ ORDEN IMPRES. *1*2

*1 Este ajuste no está disponible para datos de vídeo.
*2 xD-Picture Card (opcional) es necesaria.

• Los ajustes predeterminados de fábrica se muestran en gris ( ).

❶ MENÚ REPROD.

O-key ..... Protección de fotografías

DESACTIV. / ACTIVADO

Las fotografías protegidas no se pueden borrar mediante la función de borrado de un solo cuadro/ todos los cuadros, pero se pueden borrar con la función de formateo.

• Presione ◁/▷ para seleccionar una fotografía y presione △/▽ para ajustar el protector [ACTIVADO]. Puede seguir protegiendo otras fotografías.

+90° /	0°	/ –90°

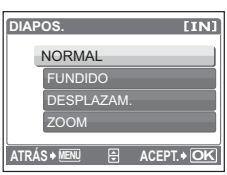
+90° 0° –90°

Las fotografías tomadas con la cámara en posición vertical se visualizan horizontalmente. Esta función permite girar las fotografías de modo que se muestren verticalmente. Las nuevas posiciones de la fotografía se graban aunque se apague la cámara.

• Presione ◁/▷ para seleccionar la fotografía que desee rotar.

❷ DIAPOS. Reproducción automática de fotografías

NORMAL	/FUNDIDO	/DESPLAZAM.	/ZOOM



- Seleccione el efecto de transición entre las imágenes.
- Presione (OK) para iniciar la reproducción de diapositivas.
- Sólo se muestra el primer cuadro de cada vídeo.
- Presione (OK) de nuevo para cancelar la reproducción de diapositivas.

Seleccione los datos con 🎞 y presione (OK) para reproducir un vídeo. También se puede reproducir un vídeo seleccionando [REP. VIDEO] del menú superior y presionando (OK).

Operaciones durante la reproducción de vídeos

Presione (OK) para hacer una pausa en la reproducción. Presione (OK) de nuevo para volver a reproducir el vídeo.

Tiempo de reproducción/tiempo total de grabación

▷ : Cada vez que presiona el botón, la velocidad de reproducción cambia en el orden siguiente: 2×; 20×; y de nuevo 1×.
◁ : Reproduce el vídeo hacia atrás. Cada vez que presiona el botón, la velocidad de reproducción cambia en el orden siguiente: 2×; 20×; y de nuevo 1×.

Operaciones durante la pausa

△ : Se muestra el primer cuadro.
▽ : Aparece el último cuadro.

▷ : Aparece el cuadro siguiente.
◁ : Aparece el cuadro anterior.

• Presione el botón **MENU** para cancelar la reproducción del vídeo.

❹ CALENDARIO — Reproducción de fotografías en un calendario

Cuando se graba una fotografía o un vídeo, se registra de modo automático en el calendario según la fecha de grabación.

☞"Mando de zoom Uso del zoom durante la toma de fotografías/reproducción de primeros planos" (P.11)

❺ INDICE — Visualización de fotografías a modo de índice

Las imágenes se muestran en la visualización del índice.

☞"Mando de zoom Uso del zoom durante la toma de fotografías/reproducción de primeros planos" (P.11)

❻ BORRAR — Borrado de fotografías

Las fotografías protegidas no se pueden borrar. Cancele la protección antes de borrar dichas fotografías. Una vez borradas, las fotografías no se pueden recuperar. Antes de efectuar el borrado, verifique cada fotografía para no borrar involuntariamente fotografías que desee conservar.

SEL. IMAGEN ..... Borrado de la fotografía seleccionada

- Presione △/▽/◁/▷ para seleccionar una fotografía y presione (OK) para agregar ✓.
- Presione (OK) de nuevo para cancelar la selección.
- Una vez que haya seleccionado las fotografías que desea borrar, presione 🗑.

BORRAR TODO ..... Borrado de todas las fotografías de la memoria interna o la tarjeta

- Seleccione [SI] y presione (OK).
- Para borrar fotografías almacenadas en la memoria interna, quite la tarjeta de la cámara.
- Para borrar fotografías almacenadas en la tarjeta, inserte la tarjeta en la cámara.

❼ EDICION — Edición de fotografías

Puede editar una imagen grabada en la memoria interna o en la tarjeta y guardarla como imagen nueva.

..... Reducción del tamaño de la fotografía

640 × 480	/320 × 240

De este modo cambia el tamaño de la fotografía y la guarda como un archivo nuevo.

.....Hacer zoom en una parte de la fotografía

Recorta parte de una fotografía y la guarda como un archivo nuevo.

- △/▽/◁/▷: Ajusta la posición de la fotografía.
- Mando de zoom: Ajusta el tamaño de la fotografía.

COR.O.ROJO..... Corrección de ojos rojos de fotografías

Esta función corrige la aparición de ojos rojos que ocurre al tomar fotografías con flash.

B/N..... Modificación de fotografías a blanco y negro

Cambia la fotografía a blanco y negro y la almacena como un archivo nuevo.

SEPIA .....Modificación de fotografías a tono sepia

Cambia la fotografía a sepia y la almacena como un archivo nuevo.

CUADRO .....Añadir cuadros a las fotografías

Agrega un cuadro seleccionado a una fotografía y la guarda como una nueva fotografía.

- Presione ◁/▷ para seleccionar un cuadro y presione (OK).
- Presione ◁/▷ para seleccionar la fotografía a la que desee agregar el cuadro y presione (OK). Presione △/▽ para rotar la fotografía 90° en sentido horario o en sentido antihorario.
- Ajuste la posición y el tamaño de la fotografía, y presione (OK).

TÍTULO.....**Añadir títulos a las fotografías**

Agrega un título seleccionado a una fotografía y la guarda como una nueva fotografía.

- Presione ◁/▷ para seleccionar una fotografía y presione (OK).
- Presione ◁/▷ para seleccionar un título y presione (OK).
  Presione △/▽ para rotar la fotografía 90° en sentido horario o en sentido antihorario.
- Ajuste la posición y el tamaño del título, y presione (OK).
- Presione △/▽/◁/▷ para seleccionar el color del título y presione (OK).

CALENDARIO..... **Añadir calendarios a las fotografías**

Agrega un calendario a una fotografía y la guarda como una nueva fotografía.

- Presione ◁/▷ para seleccionar una fotografía y presione (OK).
- Presione ◁/▷ para seleccionar un calendario y presione (OK).
  Presione △/▽para rotar la fotografía 90° en sentido horario o en sentido antihorario.
- Ajuste la fecha del calendario y presione (OK).

DISEÑO..... **Disposición y combinación de múltiples imágenes**

TODAS IMAG.	Se agregan al diseño todas las fotografías de la memoria interna o de la tarjeta.
CALENDARIO	Seleccione las fotografías que desee agregar al diseño por día desde la vista mensual.
SEL. IMAGEN	Seleccione las fotografías que desee agregar al diseño individualmente.

- Presione ◁/▷ para seleccionar un diseño y presione (OK).
- Seleccione el tipo de fotografía de diseño y presione (OK).
- Seleccione las fotografías y presione (OK).

BRILLO .....**Cambio del brillo de las fotografías**

Ajusta el brillo de una fotografía y guarda la fotografía como un nuevo archivo.

- Ajuste del brillo presionando △/▽.

SATURAC. ..... **Cambio de la intensidad del color de las fotografías**

Ajusta la intensidad del color de una fotografía y guarda la fotografía como un nuevo archivo.

- Ajuste la intensidad del color presionando △/▽.

❽ ORDEN IMPRES. **Realizar reservas de impresión (DPOF)**

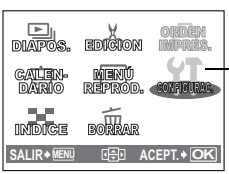
Esta función permite grabar los datos de impresión (el número de impresiones y la información relativa a la fecha y la hora) junto con las fotografías almacenadas en la tarjeta.

☞"Ajustes de impresión (DPOF)" (P.39)

Menú CONFIGURAC.

Modo de fotografía

Modo de reproducción



CONFIGURAC.

- ❶ **FORMATEAR (FORMATEAR**[*1]**)**
- ❷ **BACKUP**[*1]
- ❸ 🗣
- ❹ **COLOR**
- ❺ **MAPEO PÍX.**[*2]
- ❻
- ❼
- ❽ **SALIDA VÍD.**

*1 xD-Picture Card (opcional) es necesaria.
*2 Este ajuste no está disponible en el modo de reproducción.

❶ FORMATEAR — Formateo de la memoria interna o la tarjeta

Todos los datos existentes, incluso las fotografías protegidas, se borran cuando se formatea la memoria interna o la tarjeta. Asegúrese de almacenar o transferir los datos importantes a un ordenador antes de formatear la tarjeta.

- Compruebe que no haya insertada ninguna tarjeta en la cámara al formatear la memoria interna.
- Asegúrese de que la tarjeta esté insertada en la cámara al formatear la tarjeta.
- Antes de utilizar tarjetas que no sean de Olympus o que hayan sido formateadas en un ordenador, deberá formatearlas con esta cámara.

❷ BACKUP — Copia de fotografías de la memoria interna a la tarjeta

Inserte la tarjeta opcional en la cámara. Una copia de seguridad no borra las fotografías de la memoria interna.

- La copia de fotografías lleva algún tiempo. Compruebe que la batería está suficientemente cargada. O bien, utilice un adaptador de CA.

❸ 🗣 — Selección de un idioma de pantalla

Se puede seleccionar un idioma para las indicaciones en pantalla. Los idiomas disponibles varían dependiendo de la zona donde usted ha adquirido la cámara. Se pueden añadir otros idiomas a la cámara con el software OLYMPUS Master suministrado.

❹ COLOR — Ajuste del color de las pantallas del menú

NORMAL /VERDE / ROSA

❺ MAPEO PÍX. — Ajuste de la función de procesamiento de imagen

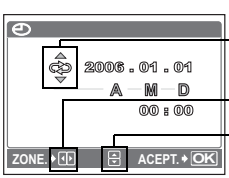
La función de mapeo de píxeles permite que la cámara verifique y ajuste el CCD y las funciones de procesamiento de imagen. No es necesario operar esta función con frecuencia. Se recomienda efectuarla una vez al año. Espere al menos un minuto después de hacer o ver fotografías, para permitir un funcionamiento apropiado de la función de mapeo de píxeles. Si apaga la cámara durante el mapeo de píxeles, comience de nuevo.
Seleccione [MAPEO PÍX]. Cuando aparezca [INICIO], presione (OK).

❻ — Ajuste del brillo del monitor

BRILLANTE / NORMAL

❼ — Ajuste de la fecha y la hora

La fecha y la hora se graban con cada imagen, y se utilizan en el nombre de archivo.



△/▽: Selecciona el formato de la fecha (A-M-D, M-D-A, D-M-A).

◁/▷ : Se mueve hacia el ajuste anterior o siguiente.

△/▽: Ajuste de la fecha y la hora.

- Los dos primeros dígitos del año están fijados.
- La hora se muestra en el formato de 24 horas.
- Para un ajuste más preciso, presione (OK) cuando el reloj marque 00 segundos.

NTSC / PAL

Los ajustes predeterminados de fábrica varían según la región geográfica donde se ha adquirido la cámara.

Para reproducir imágenes de cámara en un televisor, ajuste la salida de vídeo de acuerdo con el tipo de señal de vídeo de la televisión.

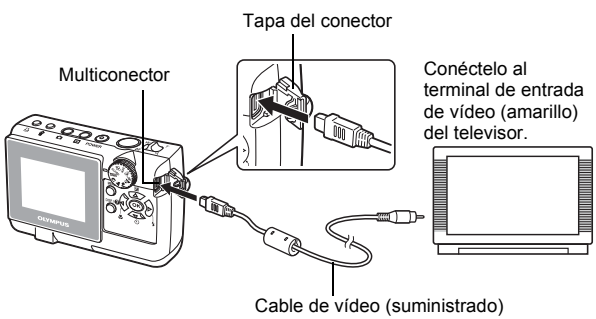
- A continuación encontrará los diferentes tipos de señal de vídeo de los distintos países y distritos. Antes de conectar la cámara al televisor, verifique antes el tipo de señal de vídeo.

  NTSC: Norteamérica, Taiwán, Corea, Japón

  PAL: Países europeos, China

Reproducción de fotografías en un televisor

Apague la cámara y el televisor antes de realizar la conexión.


Tapa del conector
Multiconector
Conéctelo al terminal de entrada de vídeo (amarillo) del televisor.
Cable de vídeo (suministrado)

Ajustes de la cámara

Presione el botón ▶ para encender la cámara.

- En el televisor aparecerá la última fotografía tomada. Utilice las teclas de control para seleccionar la fotografía que desea visualizar.

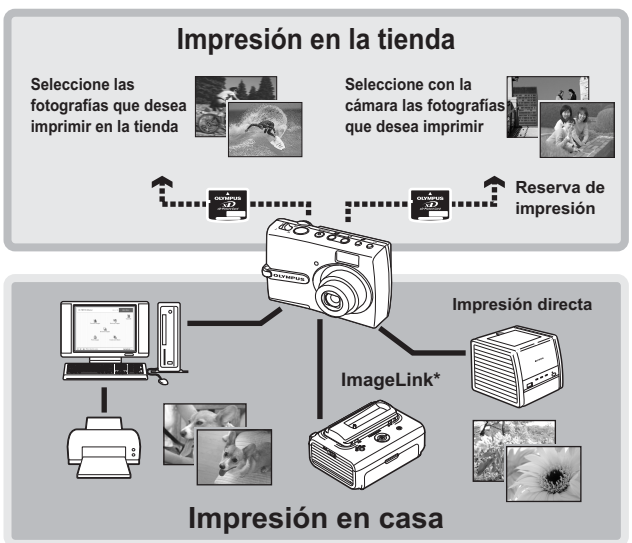
Ajustes del televisor

Encienda el televisor y cambie al modo de entrada de vídeo.

- Para más información sobre cómo cambiar a entrada de vídeo, consulte el manual de instrucciones del televisor.

3 Impresión de fotografías

Puede imprimir las fotografías que ha tomado.
Si imprime las fotografías en casa, se puede conectar la cámara directamente a la impresora o conectar la cámara a un ordenador y descargar primero las fotografías al ordenador.
Si acude a un establecimiento fotográfico, es aconsejable almacenar primero en la tarjeta los datos de reserva de impresión. Con la reserva de impresión es posible imprimir fácilmente las fotografías en casa, usando una impresora personal compatible con el formato DPOF, o en un establecimiento de impresión que disponga de dispositivos compatibles con el formato DPOF. DPOF es un formato estándar utilizado para registrar información sobre impresión automática desde las cámaras digitales. Sirve para almacenar datos como las fotografías que se desea imprimir y el número de copias, permitiéndole imprimir fotografías automáticamente en casa o en un establecimiento fotográfico.
En este capítulo se explica la impresión directa y las reservas de impresión.


Impresión en la tienda
Seleccione las fotografías que desea imprimir en la tienda
Seleccione con la cámara las fotografías que desea imprimir
Reserva de impresión
Impresión directa
ImageLink*
Impresión en casa

* Para más información sobre impresoras compatibles con ImageLink, consulte el manual de instrucciones de la impresora.

Impresión directa (PictBridge)

Uso de la función de impresión directa

Conectando su cámara a una impresora compatible con PictBridge, podrá imprimir las fotografías directamente. Seleccione las fotografías que desea imprimir y el número de copias en el monitor de la cámara.
Para saber si su impresora es compatible con PictBridge, consulte el manual de instrucciones de la impresora.

¿Qué es PictBridge?
Es el estándar para conectar cámaras digitales e impresoras de diferentes fabricantes e imprimir fotografías directamente.

- Los modos de impresión disponibles, los tamaños del papel, etc. varían dependiendo de la impresora utilizada. Consulte el manual de instrucciones de la impresora.
- Para más información sobre los tipos de papel de impresión, los cartuchos de tinta, etc., consulte el manual de instrucciones de la impresora.

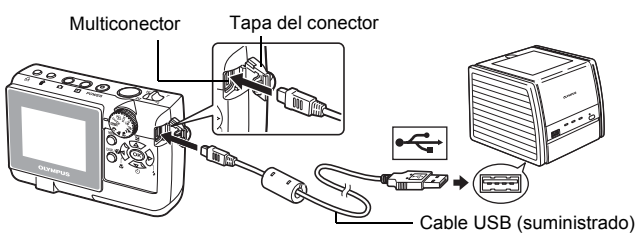
Impresión de fotografías

Seleccione [IMPR.SIMPLE] para imprimir la fotografía que aparece en el monitor utilizando los ajustes estándar de su impresora. No se imprimirá la fecha ni el nombre de archivo.

Ajustes estándar
Todas las impresoras compatibles con PictBridge disponen de opciones de impresión estándar. Si selecciona [ESTÁNDAR] en las pantallas de ajustes (P.36 y 37), las imágenes se imprimirán de acuerdo con estos ajustes. Consulte en el manual de instrucciones de la impresora sus ajustes estándar, o póngase en contacto con el fabricante de la impresora.

1 **En modo de reproducción, visualice en el monitor la fotografía que desea imprimir.**

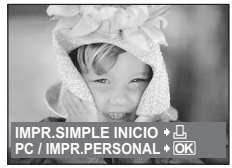
2 **Conecte un extremo del cable USB suministrado al multiconector de la cámara y el otro extremo al conector USB de la impresora.**

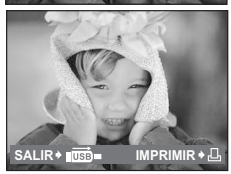


- Aparecerá la pantalla [IMPR.SIMPLE INICIO].
- Para más información sobre cómo encender la impresora y sobre la posición del puerto USB, consulte el manual de instrucciones de la impresora.

3 Presione el botón 🖨.

• Se inicia la impresión.

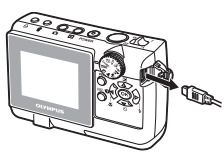




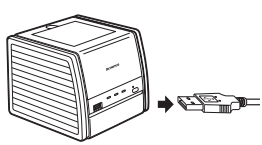
• Una vez finalizada la impresión, aparecerá la pantalla de selección de fotografías. Para imprimir otra fotografía, presione ◁/▷ para seleccionarla y luego presione el botón 🖨.

• Una vez finalizada, desconecte el cable USB de la cámara mientras se muestra la pantalla de selección de fotografías.

4 Desconecte el cable USB de la cámara.

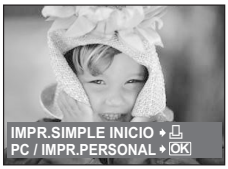


5 Desconecte el cable USB de la impresora.



Otros modos y ajustes de impresión (IMPR.PERSONAL)

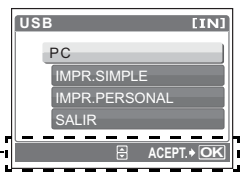
1 Siga el paso 1 y 2 de la página 33 para visualizar una escena de la derecha, y presione (OK).



2 Seleccione [IMPR. PERSONAL] y presione (OK).

- Si conecta la cámara apagada a un PC con el cable USB conectado, aparecerá la pantalla [USB] en el monitor de la cámara.

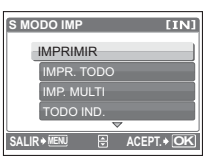
Pantalla [USB]



Instrucciones

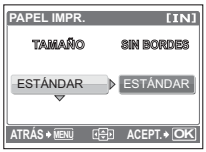
3 Siga las instrucciones para efectuar cada ajuste.

Selección de un modo de impresión



IMPRIMIR	Imprime la fotografía seleccionada.
IMPR. TODO	Imprime todas las fotografías almacenadas en la memoria interna o en la tarjeta.
IMP. MULTI	Imprime una fotografía en formato de diseño múltiple.
TODO IND.	Imprime un índice de todas las fotografías almacenadas en la memoria interna o en la tarjeta.
ORDEN IMPRESIÓN	Imprime las fotografías de acuerdo con los datos de reserva de impresión almacenados en la tarjeta. Si no hubiera efectuado reservas de impresión, esta opción no estará disponible. ☞"Ajustes de impresión (DPOF)" (P.39)

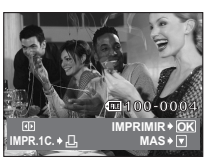
Selección del papel de impresión



TAMAÑO	Elija uno de los tamaños de papel disponibles en la impresora.
SIN BORDES	Se puede seleccionar con marco o sin marco. En modo [IMP. MULTI], esta función no está disponible.
DES. (▣)	La fotografía se imprime dentro de un cuadro en blanco.
ACT. (□)	La fotografía se imprime ocupando toda la página.
FOTOS/HOJA	Disponible sólo en el modo [IMP. MULTI]. El número de copias que se pueden imprimir varía dependiendo de la impresora.

Cuando no aparece la pantalla [PAPEL IMPR.], las opciones [TAMAÑO], [SIN BORDES] y [FOTOS/HOJA] están ajustadas a [ESTÁNDAR].

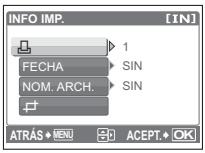
Selección de la fotografía que se va a imprimir



IMPRIMIR	Imprime una copia de la fotografía seleccionada. Si [IMPR.1C.] o [MAS] está ajustado en una fotografía, ésta se imprimirá de acuerdo con dicho ajuste. ☞ Vaya al paso 4.
IMPR.1C.	Efectúa una reserva de impresión para la fotografía mostrada.
MAS	Selecciona el número de copias y los datos que se van a imprimir de la fotografía visualizada.

Presione ◁/▷ para seleccionar la fotografía que desee imprimir. También puede usar la mando de zoom y seleccionar una fotografía de la visualización de índice.

Selección del número de copias y de los datos que se van a imprimir

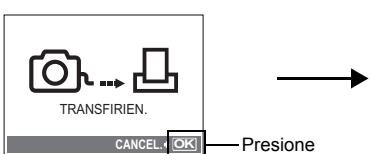


凸×	Selecciona el número de copias. Se pueden seleccionar hasta 10 copias.
FECHA (🕘)	Si selecciona [CON], las fotografías se imprimen con la fecha.
NOM. ARCH. (IN)	Si selecciona [CON], las fotografías se imprimen con el nombre del archivo.
⌗	Corta parte de una fotografía y la imprime. • Use el mando de zoom para ajustar el tamaño de recorte y las teclas de control para ajustar la posición de recorte y presione (OK).

4 Seleccione [ACEPTER] y presione (OK).

- Se inicia la impresión.
- Cuando haya finalizado la impresión, verá aparecer la pantalla [S MODO IMP].

Para cancelar la impresión

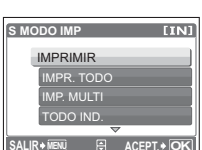


Pantalla durante la transferencia de datos

Seleccione [CANCELAR] y presione (OK).

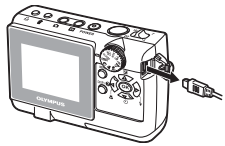
5 En la pantalla [S MODO IMP], presione el botón **MENU**.

- Verá aparecer un mensaje.

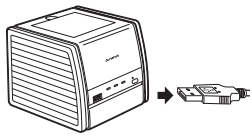


6 Desconecte el cable USB de la cámara.

• Se apaga la cámara.



7 Desconecte el cable USB de la impresora.



Ajustes de impresión (DPOF)

Cómo efectuar reservas de impresión

La reserva de impresión permite grabar los datos de impresión (el número de impresiones y la información relativa a la fecha y la hora) junto con las fotografías almacenadas en la tarjeta.

Sólo las imágenes almacenadas en la tarjeta pueden reservarse para imprimir. Inserte en la cámara una tarjeta con fotografías grabadas antes de realizar reservas de impresión.

Las fotografías realizadas con la reserva de impresión pueden imprimirse mediante los siguientes procedimientos.

Impresión en un establecimiento fotográfico con dispositivos compatibles con el formato DPOF:

Es posible imprimir las fotografías utilizando los datos de la reserva de impresión.

Impresión con una impresora compatible con el formato DPOF.

Es posible imprimir directamente desde una tarjeta que contenga datos de reserva de impresión, sin tener que utilizar un ordenador. Para más información, consulte el manual de instrucciones de la impresora. Es probable que necesite también un adaptador para tarjetas PC.

Nota

- Esta cámara no puede modificar los ajustes de las reservas DPOF realizados en otro dispositivo. Efectúe los cambios utilizando el dispositivo original. Si una tarjeta contiene reservas de impresión DPOF asignadas por otro dispositivo, las reservas de impresión introducidas mediante esta cámara podrían sustituir a las reservas anteriores.
- No todas las funciones estarán disponibles con todas las impresoras o en todos los establecimientos fotográficos.

Uso de servicios de impresión sin utilizar el formato DPOF

- Las fotografías almacenadas en la memoria interna no se pueden imprimir en un establecimiento fotográfico. Copie las fotografías en una tarjeta antes de llevarlas.

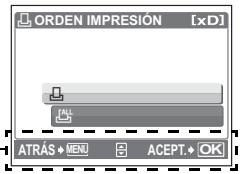
☞ “BACKUP Copia de fotografías de la memoria interna a la tarjeta” (P.29)

Reserva de impresión de un solo cuadro

Siga las instrucciones para efectuar una reserva de impresión para una fotografía seleccionada.

1 En el modo de reproducción, presione el botón MENU para ver el menú superior.

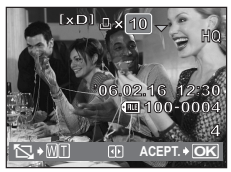
2 Seleccione [ORDEN IMPRES.] ▸ [🖨] y presione (OK).



Instrucciones

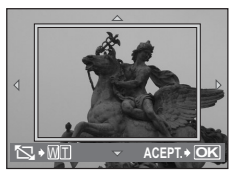
3 Presione ◁/▷ para seleccionar los cuadros para las reservas de impresión y luego presione △/▽ para seleccionar el número de copias.

- No puede efectuar reservas de impresión para las fotografías con 🎀.
- Repita este paso para efectuar reservas de impresión para otras fotografías.



Recorte de la fotografía

- Presione la mando de zoom a **W**, hacia **T**.
- Use la mando de zoom para ajustar el tamaño de recorte y las teclas de control para ajustar la posición de recorte y presione (OK).

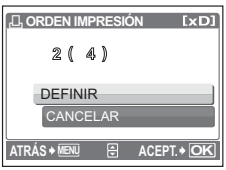


4 Cuando acabe de efectuar reservas de impresión, presione (OK).

5 Seleccione el ajuste de impresión de la fecha y la hora y presione (OK).

SIN F/H Las fotografías se imprimen sin la fecha ni la hora.
FECHA Todas las fotografías seleccionadas se imprimen con la fecha en que fueron tomadas.
HORA Todas las fotografías seleccionadas se imprimen con la hora en que fueron tomadas.

6 Seleccione [DEFINIR] y presione (OK).



Reserva de impresión de todos los cuadros

Reserva todas las fotografías almacenadas en la tarjeta. El número de copias está configurado como una copia por fotografía.

1 En el modo de reproducción, presione el botón MENU para ver el menú superior.

2 Seleccione [ORDEN IMPRES.] ▶ [ALL] y presione (OK).

3 Seleccione el ajuste de impresión de la fecha y la hora y presione (OK).

SIN F/H Las fotografías se imprimen sin la fecha ni la hora.
FECHA Todas las fotografías se imprimen con la fecha en que fueron tomadas.
HORA Todas las fotografías se imprimen con la hora en que fueron tomadas.

4 Seleccione [DEFINIR] y presione (OK).

Restauración de los datos de la reserva de impresión

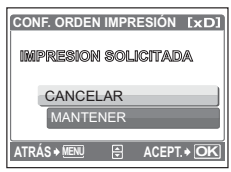
Se pueden cancelar todos los datos de reserva de impresión o sólo los de las fotografías seleccionadas.

1 Seleccione el menú superior ▸ [ORDEN IMPRES.] y presione (OK).

Cancelar los datos de reserva de impresión para todas las fotografías

2 Seleccione [🖨] o [🖨ALL], y presione (OK).

3 Seleccione [CANCELAR] y presione (OK).



Cancelar los datos de la reserva de impresión de la fotografía seleccionada

2 Seleccione [🖨], y presione (OK).

3 Seleccione [MANTENER] y presione (OK).

4 Presione ◁/▷ para seleccionar la fotografía con las reservas de impresión que desea cancelar y presione ▽ para reducir el número de impresiones a 0.

- Repita este paso para cancelar reservas de impresión para otras fotografías.

5 Cuando haya acabado de cancelar las reservas de impresión, presione (OK).

6 Seleccione el ajuste de impresión de la fecha y la hora y presione (OK).

- El ajuste se aplica a las fotografías restantes con reservas de impresión.

7 Seleccione [DEFINIR] y presione (OK).

4 Conexión de la cámara a un ordenador

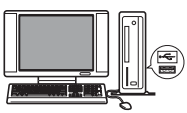
Flujo de trabajo

Con el cable USB que se adjunta podrá conectar la cámara al ordenador y descargar (transferir) las imágenes al ordenador usando el software OLYMPUS Master, también entregado con la cámara.

Antes de empezar, prepare los siguientes elementos.

OLYMPUS Master CD-ROM

Cable USB



Ordenador equipado con un puerto USB

Instalar el software OLYMPUS Master ☞P.44

↓

Conectar la cámara al ordenador con el cable USB ☞P.48

↓

Iniciar el software OLYMPUS Master ☞P.49

↓

Descargar archivos de imagen al ordenador ☞P.50

↓

Desconectar la cámara del ordenador ☞P.50

Uso de OLYMPUS Master

¿Qué es OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master es un software de aplicaciones que sirve para editar en un ordenador las imágenes tomadas con una cámara digital. Si lo instala en un ordenador, podrá hacer lo siguiente:

- **Descargar imágenes de la cámara o de otros soportes**
- **Ver imágenes y vídeos**
  Podrá ejecutar pases de diapositivas y reproducir vídeo.
- **Organizar las imágenes**
  Las imágenes pueden organizarse utilizando la vista de calendario. Busque la imagen deseada por fecha o por palabra clave.
- **Editar imágenes**
  Podrá rotar las imágenes, recortarlas y cambiarles el tamaño.
- **Editar imágenes con el filtro y las funciones de corrección**

- **Imprimir imágenes**
  Podrá imprimir imágenes y crear índices, calendarios y postales.
- **Crear imágenes panorámicas**
  Podrá crear imágenes panorámicas utilizando las fotografías tomadas en el modo panorama.

Para obtener más información acerca de otras funciones y las operaciones, consulte la guía “Ayuda” y el manual de consulta de OLYMPUS Master.

Instalar el software OLYMPUS Master

Antes de instalar el software OLYMPUS Master, compruebe que su ordenador es compatible con los siguientes requisitos del sistema.
Para sistemas operativos más nuevos, consulte la página web de Olympus que se indica en la contraportada de este manual.

Entorno de funcionamiento

Windows

SO	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
CPU	Pentium III 500 MHz o posterior
RAM	128 MB o más (se recomienda al menos 256 MB)
Capacidad del disco duro	300 MB o más
Conector	Puerto USB
Monitor	1.024 × 768 píxeles, 65.536 colores o más

Nota

- La transferencia de datos sólo está garantizada en ordenadores que tengan un sistema operativo instalado de fábrica.
- Para instalar el software en Windows 2000 Professional/XP, tendrá que registrarse como usuario con privilegios de administrador.
- Habrá que tener instalado en el ordenador Internet Explorer y QuickTime 6 o posterior.
- Windows XP corresponde a Windows XP Professional/Home Edition.
- Windows 2000 corresponde a Windows 2000 Professional.
- Si está utilizando Windows 98SE, se instalará automáticamente el controlador USB.

Macintosh

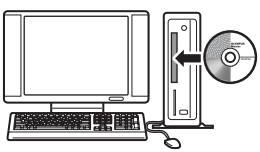
SO	Mac OS X 10.2 o posterior
CPU	Power PC G3 500 MHz o posterior
RAM	128 MB o más (se recomienda al menos 256 MB)
Capacidad del disco duro	300 MB o más
Conector	Puerto USB
Monitor	1.024 × 768 píxeles, 32.000 colores o más

Nota

- El correcto funcionamiento sólo está garantizado en un Macintosh cuando la cámara esté conectada a un ordenador equipado con un puerto USB integrado.
- Deberá que tener instalados QuickTime 6 o posterior y Safari 1.0 o posterior en el ordenador.
- No se olvide de retirar los media (arrastrar y soltar sobre el icono de la papelera) antes de realizar las siguientes operaciones. Si no lo hace, el ordenador podría volverse inestable y habría que reiniciarlo.
  - Desconecte el cable que conecta la cámara al ordenador.
  - Apague la cámara.
  - Abra la tapa del compartimiento de la batería/tarjeta de la cámara.

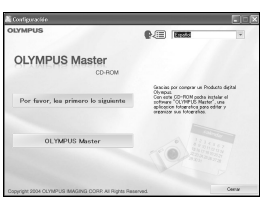
Windows

1 Introduzca el CD-ROM en la unidad de CD-ROM.



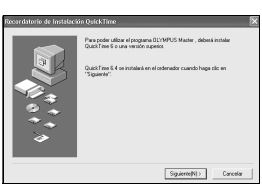
- Aparecerá la pantalla de configuración de OLYMPUS Master.
- Si no se muestra la pantalla, haga doble clic en el icono “Mis documentos” y luego haga clic en el icono del CD-ROM.

2 Haga clic en “OLYMPUS Master”.



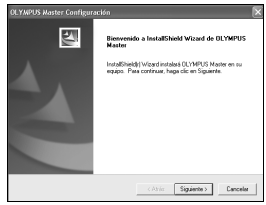
- Aparecerá la pantalla de instalación de QuickTime.
- Para poder utilizar OLYMPUS Master se necesita QuickTime. La pantalla QuickTime no se mostrará si ya está instalado en el ordenador QuickTime 6 o posterior. En este caso, vaya al paso 4.

3 Haga clic en “Siguiente” y siga las instrucciones en pantalla.

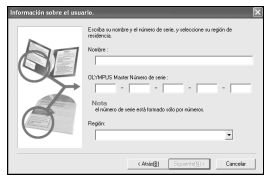


- Cuando se muestre el acuerdo de licencia de QuickTime, léalo y haga clic en “Acepto” para iniciar la instalación.
- Aparecerá la pantalla de instalación de OLYMPUS Master.

4 Siga las instrucciones en pantalla.

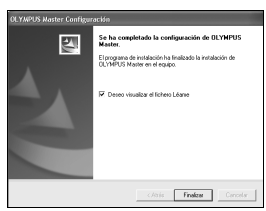

OLYMPUS Master Configuración
Bienvenido a InstallShield Wizard de OLYMPUS Master
InstallShield(R) Wizard instalará OLYMPUS Master en su equipo. Para continuar, haga clic en Siguiente.
< Atrás
Siguiente >
Cancelar

- Cuando se muestre el acuerdo de licencia de OLYMPUS Master, léalo y haga clic en “Si” para iniciar la instalación.


Información sobre el usuario.
Escriba su nombre y el número de serie, y seleccione su región de residencia.
Nombre:
OLYMPUS Master Número de serie:
Nota:
el número de serie está formado sólo por números.
Región:
< Atrás(B)
Siguiente(N) >
Cancelar

- Cuando aparezca el cuadro de diálogo “Información sobre el usuario”, escriba su “Nombre” y el “OLYMPUS Master Número de serie”, seleccione su región y haga clic en “Siguiente”.
  El número de serie aparece en una pegatina de la carátula del CD-ROM.
- Cuando se muestre el acuerdo de licencia de DirectX, léalo y haga clic en “Si”.
- Se mostrará una pantalla que le pregunta si desea instalar o no Adobe Reader. Adobe Reader es necesario para leer el manual de instrucciones de OLYMPUS Master. Para instalar Adobe Reader, haga clic en “Aceptar”. Esta pantalla no se mostrará si ya tiene Adobe Reader instalado en su ordenador.

5 Siga las instrucciones en pantalla.


OLYMPUS Master Configuración
Se ha completado la configuración de OLYMPUS Master.
El programa de instalación ha finalizado la instalación de OLYMPUS Master en el equipo.
Deseo visualizar el fichero Léame
< Atrás
Finalizar
Cancelar

- Se mostrará la pantalla que confirma que la instalación ha finalizado. Haga clic en “Finalizar”.

6 Seleccione la opción de reiniciar en seguida cuando aparezca la pantalla que le pregunta si desea reiniciar el ordenador, y haga clic en “Aceptar”.

- El ordenador se reinicia.
- Extraiga el CD-ROM de la unidad y guárdelo.

Macintosh

1 Introduzca el CD-ROM en la unidad de CD-ROM.

- Se mostrará la ventana del CD-ROM.
- Si no aparece la ventana del CD-ROM, haga doble clic en el icono del CD-ROM del escritorio.

2 Haga doble clic en la carpeta del idioma deseado.

3 Haga doble clic en el icono "Installer".

- Se iniciará el instalador de OLYMPUS Master.
- Siga las instrucciones en pantalla.
- Cuando se muestre el acuerdo de licencia de OLYMPUS Master, léalo y haga clic en "Continuar" y luego en "Acepto" para iniciar la instalación.
- Se mostrará la pantalla que confirma que la instalación ha finalizado.

4 Haga clic en "Finalizar".

- Aparecerá la primera pantalla.

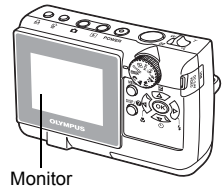
5 Haga clic en "Reiniciar".

- El ordenador se reinicia.
- Extraiga el CD-ROM de la unidad y guárdelo.

Conexión de la cámara a un ordenador

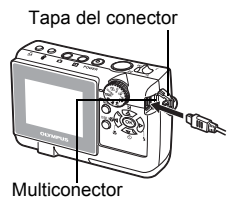
1 Asegúrese de que la cámara esté apagada.

- El monitor está apagado.
- Se retrae el objetivo.



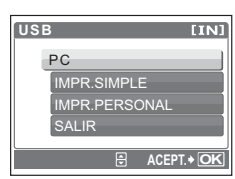
2 Conecte el multiconector de la cámara al puerto USB del ordenador mediante el cable USB suministrado.

- Para saber dónde se encuentra el puerto USB, consulte el manual de instrucciones del ordenador.
- La cámara se enciende de modo automático.
- El monitor se enciende y aparece la pantalla de selección de la conexión USB.



3 Seleccione [PC] y presione (OK).

4 El ordenador reconoce la cámara.



- **Windows**
  Al conectar la cámara al ordenador por primera vez, el ordenador intenta reconocer la cámara. Haga clic en “Aceptar” para salir del mensaje que se muestra. La cámara es reconocida como “Disco extraíble”.
- **Macintosh**
  El programa iPhoto es la aplicación predeterminada para organizar las imágenes digitales. Al conectar por primera vez la cámara se inicia de forma automática la aplicación iPhoto; por lo tanto, cierre esta aplicación e inicie OLYMPUS Master.

Nota

- Las funciones de la cámara estarán desactivadas mientras esté conectada al ordenador.

Iniciar el software OLYMPUS Master

Windows

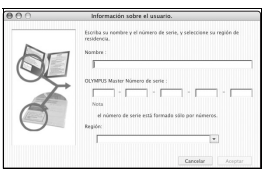
1 Haga doble clic en el icono “OLYMPUS Master” del escritorio.

- Aparece el menú principal.
- Cuando se inicia OLYMPUS Master por primera vez después de instalarlo, se muestra el cuadro de diálogo “Registro” antes del menú principal. Siga las instrucciones y rellene el formulario de registro.

Macintosh

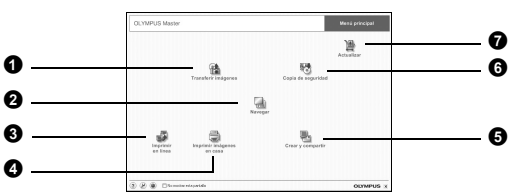
1 Haga doble clic en el icono “OLYMPUS Master” de la carpeta “OLYMPUS Master”.

- Aparece el menú principal.
- Cuando se inicia OLYMPUS Master por primera vez, se muestra el cuadro de diálogo “Información sobre el usuario” antes del menú principal. Escriba su “Nombre” y “OLYMPUS Master Número de serie” y seleccione su región.


Información sobre el usuario.
Escriba su nombre y el número de serie, y seleccione su región de residencia.
Nombre:
OLYMPUS Master Número de serie:
Nota
el número de serie está formado sólo por números.
Región:
Cancelar
Aceptar

- Después del cuadro de diálogo “Información sobre el usuario” aparece el cuadro de diálogo “Registro”. Siga las instrucciones y rellene el formulario de registro.

Menú principal de OLYMPUS Master



❶ **Botón “Transferir imágenes”**
Descarga imágenes de la cámara o de otros soportes.

❷ **Botón “Navegar”**
Se mostrará la ventana “Examinar”.

❸ **Botón “Imprimir en línea”**
Aparece la ventana de impresión en línea.

❹ **Botón “Imprimir imágenes en casa”**
Aparecerá el menú de impresión.

❺ **Botón “Crear y compartir”**
Aparecerá el menú de edición.

❻ **Botón “Copia de seguridad”**
Crea copias de seguridad de las imágenes.

❼ **Botón “Actualizar”**
Muestra una ventana para actualizarse, si lo desea, a OLYMPUS Master Plus.

Para salir de OLYMPUS Master

1 **Haga clic en “Salir” en el menú principal.**

- Se abandona OLYMPUS Master.

Mostrar las imágenes de la cámara en un ordenador

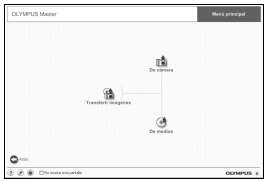
Descarga y almacenamiento de imágenes

1 **Haga clic en “Transferir imágenes” en el menú principal de OLYMPUS Master.**

- Se mostrará el menú para seleccionar el dispositivo de origen.

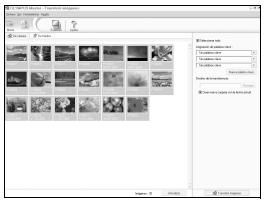
2 **Haga clic en “De cámara”.**

- Se muestra la pantalla para seleccionar imágenes. Aparecen todas las imágenes de la cámara.



3 **Seleccione los archivos de imagen y haga clic en “Transferir imágenes”.**

- Se muestra una ventana que indica que ha finalizado la descarga.



4 **Haga clic en “Navegar por las imágenes ahora”.**

- Se muestran las imágenes descargadas en la ventana de navegación.
- Haga clic en “Menú” en la ventana “Examinar” para volver al menú principal.

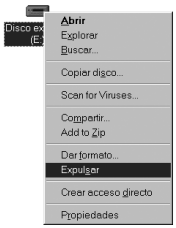
Para desconectar la cámara

1 **Compruebe que el piloto de control de la tarjeta haya dejado de parpadear.**

2 Para desconectar el cable USB, haga lo siguiente.

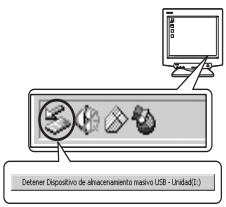
Windows 98SE

① Haga clic en el icono “Mis documentos” y luego haga clic en el icono “Disco extraíble” para que aparezca el menú.
② Haga clic en “Expulsar” en el menú.



Windows Me/2000/XP

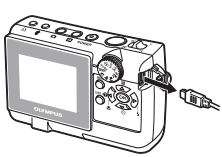
① Haga clic en el icono “Desconectar o expulsar hardware” de la bandeja del sistema.
② Haga clic en el mensaje que se muestra.
③ Cuando se muestre un mensaje diciendo que el hardware se puede expulsar con seguridad, haga clic en “Aceptar”.



Macintosh

① El icono de la papelera cambia al icono de expulsión al arrastrar el icono “Sin título” o “NO_NAME” del escritorio. Arrástrelo y suéltelo sobre el icono de expulsión.

3 Desconecte el cable USB de la cámara.



Nota

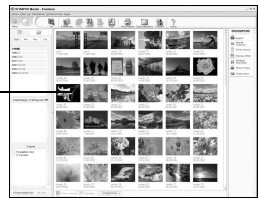
- Windows Me/2000/XP: Al hacer clic en “Desconectar o expulsar hardware”, podría aparecer un mensaje de advertencia. Compruebe que no se están descargando desde la cámara datos de imágenes, y que estén cerradas todas las aplicaciones. Vuelva a hacer clic en el icono “Desconectar o expulsar hardware” y desconecte el cable.

Ver fotografías y vídeos

1 Haga clic en “Navegar por las imágenes” en el menú principal de OLYMPUS Master.

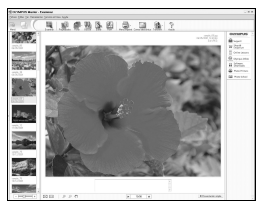
• Se mostrará la ventana “Examinar”.

2 Haga doble clic en la miniatura de la fotografía que desea ver.



• La cámara pasa al modo de visualización y la fotografía se amplía.

• Para volver al menú principal, haga clic en “Menú” en la ventana “Examinar”.



Cómo ver un vídeo

1 Haga doble clic en la miniatura del vídeo que desea ver en la ventana “Examinar”.

• La cámara pasa al modo de visualización y se muestra el primer cuadro del vídeo.

2 Haga clic en el botón de reproducción de la parte inferior de la pantalla para reproducir el vídeo.

A continuación se muestran los nombres y las funciones de las partes del controlador.

	Opción	Descripción
1	Barra de reproducción	Desplace la barra para seleccionar un cuadro.
2	Contador	Muestra el tiempo transcurrido en la reproducción.
3	Botón de reproducción (pausa)	Inicia la reproducción del vídeo. Funciona como botón de pausa durante la reproducción.
4	Botón de retroceso	Se muestra el cuadro anterior.
5	Botón de avance	Se muestra el cuadro siguiente.
6	Botón de parada	Detiene la reproducción y vuelve al primer cuadro.
7	Botón de repetición	Reproduce varias veces el vídeo.
8	Botón de volumen	Muestra la barra de ajuste del volumen.

Impresión de fotografías

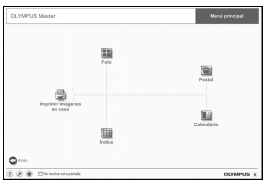
Las fotografías se pueden imprimir desde los menús Foto, Índice, Postal y Calendario. En la siguiente explicación se utiliza el menú Foto.

1 **Haga clic en “Imprimir imágenes en casa” en el menú principal de OLYMPUS Master.**

- Aparecerá el menú de impresión.

2 **Haga clic en “Foto”.**

- Se mostrará la ventana “Imprimir foto”.

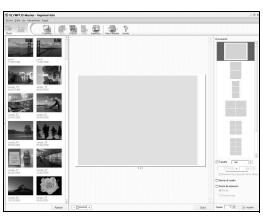


3 **Haga clic en “Ajustes” en la ventana “Imprimir foto”.**

- Aparecerá la pantalla de opciones de la impresora. Realice los ajustes necesarios de la impresora.

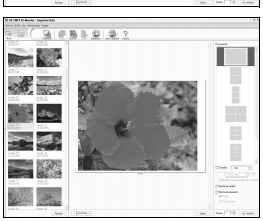
4 **Seleccione un diseño y un tamaño.**

- Para imprimir la fecha y la hora con la imagen, marque la casilla junto a “Fecha de impresión” y seleccione “Fecha” y “Fecha y hora”.

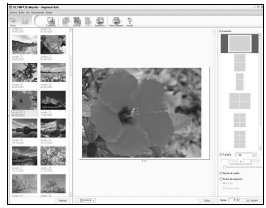


5 **Seleccione la imagen en miniatura que desee imprimir y haga clic en “Agregar”.**

- Se mostrará en el documento la vista previa de la imagen seleccionada.



6 Seleccione el número de copias.



7 Haga clic en “Imprimir”.

- Se inicia la impresión.
- Haga clic en “Menú” en la ventana “Imprimir foto” para regresar al menú principal.

Cómo descargar y almacenar imágenes en un ordenador sin usar OLYMPUS Master

Esta cámara es compatible con el almacenamiento masivo USB. Es posible conectar la cámara al ordenador utilizando el cable USB con la cámara para descargar y almacenar imágenes sin usar el programa OLYMPUS Master que se adjunta. Para conectar la cámara al ordenador utilizando el cable USB, son necesarios los siguientes elementos.

Windows: Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP

Macintosh: Mac OS 9.0 a 9.2/X

Nota

- Si el ordenador funciona con Windows 98SE, necesitará instalar el controlador USB. Antes de conectar la cámara al ordenador con el cable USB, haga doble clic en los archivos de las siguientes carpetas del CD-ROM del programa OLYMPUS Master suministrado.
  (Nombre de la unidad): \USB\INSTALL.EXE
- La transferencia de datos no estará garantizada en las siguientes condiciones, incluso si el ordenador está equipado con un puerto USB.
  - Windows 95/98/NT 4.0
  - Actualizaciones a Windows 98SE desde Windows 95/98
  - Mac OS 8.6 o anterior
  - Ordenadores con un puerto USB agregado por medio de una tarjeta de ampliación, etc.
  - Ordenadores sin un SO instalado de fábrica y ordenadores de fabricación casera.

Consejos e información de fotografía

Consejos antes de empezar a tomar fotografías

La cámara no se enciende, ni cuando la pila está cargada

Las pilas no están instaladas correctamente

- Reinstale correctamente las pilas.

Las pilas están gastadas

- Cambie las pilas por otras nuevas, o cárguelas.

La pila no puede funcionar temporalmente debido al frío

- El rendimiento de la pila disminuye a temperaturas bajas y tal vez la carga no sea suficiente para encender la cámara. Extraiga la pila y caliéntela guardándola unos momentos en el bolsillo.

No se pueden tomar fotos con el botón disparador está presionado

La cámara está en modo de reposo

- Para ahorrar carga de la pila, la cámara cambia automáticamente a modo de reposo y el monitor se apaga si no se realiza ninguna operación cuando la cámara está encendida (cuando el objetivo está extendido y el monitor encendido). En este modo, no se pueden tomar fotos, ni siquiera con el botón disparador totalmente presionado. Presione el mando de zoom u otro para restaurar el modo de reposo de la cámara antes de tomar una foto. La cámara se apaga automáticamente si se deja inoperativa durante varias horas (el objetivo se retrae y el monitor se apaga). Cuando la cámara se enciende en modo de reproducción, ésta no cambia al modo de reposo y se apagará automáticamente si se deja inoperativa durante 3 minutos. Presione el botón **POWER** para encender la cámara.

El selector de modo está en GUIDE

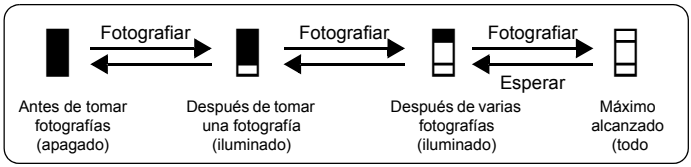
- No puede tomar fotografías mientras la guía aparecen en pantalla. Para tomar una fotografía, complete el ajuste con ayuda de la guía o ajuste el selector de modo en una posición diferente de **GUIDE** para el modo de fotografía.

El flash se está cargando

- Espere hasta que la marca ϟ (carga de flash) deje de parpadear y, a continuación, presione de nuevo el botón disparador.

El indicador de memoria está lleno

- No pueden tomarse fotografías cuando el indicador de memoria está lleno. Espere hasta que haya espacio libre en el indicador de memoria.



No se han ajustado la fecha y hora

Uso de la cámara con el ajuste predeterminado

- El ajuste predeterminado de la fecha y hora no es correcto. Ajuste correctamente la fecha y la hora. Seleccione la hora y fecha correctos.

☞ "⏲ Ajuste de la fecha y la hora" (P.30)

Se ha extraído la pila

- Si extrae la pila de la cámara durante aproximadamente tres días, la hora y la fecha se reinician a los ajustes de fábrica. Confirme la hora y la fecha antes comenzar a tomar fotografías.

Consejos de fotografía

Enfoque del sujeto

En función del sujeto, existen varias formas de enfocar.

Si el sujeto no está en el centro del cuadro

- Coloque el sujeto en el centro del cuadro, bloquee el enfoque sobre el sujeto y, después, recomponga la fotografía.

☞ "Botón disparador Tomar un fotografía" (P.8)

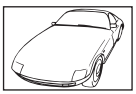
El sujeto se mueve rápidamente

- Enfoque la cámara en un punto aproximadamente a la misma distancia que el sujeto al que desea fotografiar (presionando a medias el botón disparador) y, a continuación, recomponga la fotografía y espere a que el sujeto entre en el cuadro.
- Ajuste el selector de modo a para tomar una fotografía.

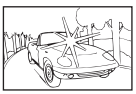
Sujetos difíciles de enfocar

- En determinadas condiciones, es difícil enfocar con el enfoque automático. El piloto verde del monitor se ilumina para permitirle comprobar si el enfoque está bloqueado.

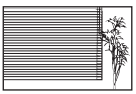
El piloto verde parpadea.
No es posible enfocar el sujeto.



Sujetos con poco contraste



Sujetos con un área extremadamente brillante en el centro del cuadro



Sujetos sin líneas verticales

Se enciende el piloto verde, pero no se puede enfocar el sujeto.

Sujetos a distancias diferentes

Sujetos moviéndose rápidamente

El sujeto no está en el centro del cuadro

En estos casos, enfoque (bloqueo de enfoque) un objeto que tenga un contraste alto y que se encuentre a la misma distancia que el sujeto que desea fotografiar, vuelva a componer la toma y luego tome la foto. Si el sujeto no tiene líneas verticales, sujete la cámara verticalmente y efectúe el enfoque utilizando la función de bloqueo de enfoque presionando a medias el botón obturador, luego vuelva a colocar la cámara en posición horizontal mientras mantiene presionado el botón y tome la foto.

Tomar fotografías sin que aparezcan borrosas

Sujete la cámara correctamente, y presione suavemente el botón disparador.
Tome la fotografía con el modo (( )) para evitar que aparezca oscura.
Los siguiente factores pueden hacer que la fotografía salga borrosa.

- Fotografiar con magnificaciones superiores, como por ejemplo zoom digital o zoom óptico.
- Fotografiar un sujeto oscuro con velocidad de disparador bajas.
- Cuando seleccione el modo SCN que no puede utilizar un flash o el modo SCN con una baja velocidad de disparador.

Tomar fotografías sin flash

El flash se dispara automáticamente cuando hay luz insuficiente. Si el sujeto está demasiado lejos, posiblemente el flash no será efectivo. A continuación encontrará una explicación de cómo tomar fotografías sin flash en este tipo de situaciones.

Ajuste la cámara en modo (🖐)

- La sensibilidad del CCD aumenta automáticamente. Puede sujetar la cámara y tomar fotografías en lugares más oscuros sin flash.

☞ "(🖐) Toma de fotografías con reducción de borrosidad de imagen" (P.10)

Ajuste el modo de flash a ⊗ (Flash desactivado).

- El flash no se dispara, aún en condiciones de baja iluminación.

☞ "Botón ▷ϟ Fotografía con flash" (P.13)

El aspecto de la fotografía es granulado

Existen varios factores que podrían hacer que la fotografía saliese granulada.

Uso del zoom digital para tomar primeros planos

- Con el zoom digital, parte de la imagen se recorta y se amplía. Cuanto mayor sea la ampliación, más granuloso será el aspecto de la fotografía.

☞ "ZOOM DIG. Uso del zoom en un sujeto" (P.18)

Fotografías tomadas con , , , , o en modo SCN

- Al tomar fotografías de un sujeto oscuro utilizando cualquiera de las funciones anteriores en modo SCN, la función de reducción del ruido se activa para crear fotografías de mayor claridad. Si la reducción del ruido no funciona, la fotografía puede parecer granulada.

☞ "SCN (escena) Toma de fotografías con selección de un escenario en función de la situación" (P.21)

Toma de fotografías en una playa de arena blanca o un paisaje nevado

- Frecuentemente, los objetos brillantes (como la nieve) aparecerán más oscuros que sus colores naturales. Ajuste [▲] hacia [+] para acercar estos motivos más a sus matices reales. Y viceversa, al fotografiar sujetos oscuros, resulta más efectivo ajustar hacia [–]. Si se utiliza el flash, a veces el brillo (exposición) obtenido puede ser diferente del deseado.

☞ "Botón △▲ Modificación del brillo de la imagen" (P.12)

- Tome fotografías con en el modo SCN. Adecuada para hacer fotografías en un día soleado en la playa o la nieve.

☞ "SCN (escena) Toma de fotografías con selección de un escenario en función de la situación" (P.21)

Toma de fotografías de un sujeto a contraluz

- Ajuste el flash en [ϟ] para activar el flash de relleno. Puede fotografiar un sujeto a contraluz sin que la cara del mismo aparezca oscura. El modo [ϟ] resulta efectivo no sólo para tomar fotografías al sol, sino también con luz artificial, como por ejemplo luz fluorescente.

☞ "Botón ▷ϟ Fotografía con flash" (P.13)

Aumento del número de fotografías que se pueden tomar

Existen dos formas de grabar las fotografías que toma con esta cámara.

Grabación de fotografías en la memoria interna

- Las fotografías se graban en la memoria interna y, cuando el número de fotografías almacenables llegue a 0, debe conectar la cámara a un ordenador para descargarlas. A continuación, borre las fotografías de la memoria interna.

Uso de una tarjeta (xD-Picture Card) (opcional)

- Las fotografías se graban en la tarjeta al insertarla en la cámara. Una vez que la tarjeta esté llena, descargue las fotografías en el ordenador y, a continuación, puede borrarlas de la tarjeta o utilizar una nueva.
- Cuando la tarjeta está insertada en la cámara, las fotografías no se graban en la memoria interna. Puede copiar las fotografías de la memoria interna en la tarjeta con la función [BACKUP].

☞ "BACKUP Copia de fotografías de la memoria interna a la tarjeta" (P.29)
"La tarjeta" (P.71)

Número de fotografías almacenables en la memoria interna y en una tarjeta / tiempo de grabación almacenable

Fotografía

Calidad de la imagen	Tamaño de imagen	Número de fotografías almacenables	
		Memoria interna	Tarjeta (utilizando una tarjeta de 128 MB)
SHQ	FE-130/X-720/X-740: 2592 × 1944	5	34
	FE-140/X-725: 2816 × 2112	5	29
HQ	FE-130/X-720/X-740: 2592 × 1944	17	102
	FE-140/X-725: 2816 × 2112	14	86
SQ1	2048 × 1536	27	162
SQ2	640 × 480	226	1.330

Vídeo

Calidad de la imagen	Tamaño de imagen	Tiempo de grabación	
		Memoria interna	Tarjeta (utilizando una tarjeta de 128 MB)
HQ	320 × 240 (15 cuadros/seg.)	1 min. 5 seg.	6 min. 26 seg.
SQ	160 × 120 (15 cuadros/seg.)	4 min. 48 seg.	28 min. 21 seg.

Uso de una tarjeta nueva

- Si utiliza una tarjeta distinta de la Olympus o una tarjeta utilizada para otra aplicación, como para un ordenador, aparecerá el mensaje [ERR. TARJ.]. Para utilizar esta tarjeta con la cámara, use la función [FORMATEAR] para formatear la tarjeta.

☞ “FORMATEAR Formateo de la memoria interna o la tarjeta” (P.29)

Indicadores de luz

Esta cámara utiliza varias luces para indicar su estado.

Lámpara	Estado
Piloto del disparador automático	El piloto se ilumina durante unos 10 segundos, luego parpadea durante unos 2 segundos y, a continuación, se toma la fotografía.
Piloto de control de la tarjeta	Parpadeando: Se está grabando una fotografía, la cámara está realizando la lectura de un vídeo o se están descargando fotografías (cuando está conectada a un ordenador). • Cuando el piloto de control de la tarjeta esté parpadeando, no debe realizar ninguna de las siguientes acciones. Si lo hace, es posible que los datos de imagen no se guarden o que la memoria interna o la tarjeta queden inservibles. • Abra la tapa del compartimiento de la batería/tarjeta de la cámara. • Retire la pila. • Conectar o desconectar el adaptador de CA.
Piloto verde del monitor	Encendido: El enfoque y la exposición quedan bloqueados. Parpadeando: El enfoque no está bloqueado. • Retrar el dedo del botón disparador, vuelva a situar la marca de objetivo de enfoque automático (AF) sobre el sujeto y vuelva a presionar a medias el botón disparador.

Ampliación de la vida útil de la pila

- Si realiza una de las siguientes operaciones cuando no está tomando fotografías podría reducir la carga de la pila.
  - Presionar repetidamente el botón disparador a medias
  - Utilizar el zoom repetidamente
- Para ahorrar carga de la pila, mantenga apagada la cámara cuando no la utilice.

Las funciones no se pueden seleccionar desde los menús

- Es posible que no pueda seleccionar algunos elementos de los menús con las teclas de control.
  - Elementos que no se pueden seleccionar con el modo de fotografía actual
  - Elementos que no se pueden seleccionar debido a la combinación de elementos que ya se han seleccionado:
    [s] y [MODO FLASH], etc.
- Si no ha insertado ninguna tarjeta en la cámara, es posible que no pueda utilizar algunas funciones.
  Modo [PANORAMA], [FORMATEAR], [BACKUP], [ORDEN IMPRES.]

Selección de una calidad de imagen óptima

La calidad de la imagen expresa una combinación del tamaño de imagen y el nivel de compresión deseados. Utilice los siguientes ejemplos para determinar más fácilmente la calidad de imagen óptima al tomar una fotografía.

Para imprimir imágenes grandes a tamaño completo/Para editar y procesar imágenes en un ordenador

- [SHQ] o [HQ]

Para imprimir imágenes en tamaño de postal

- [SQ1]

Para enviar la imagen como archivo adjunto de correo electrónico o publicarla en una página web

- [SQ2]

☞ "CALIDAD IMAGEN Cambio de la calidad de la imagen" (P.20)

Ajuste de la configuración actual de la cámara a su valor predeterminado

- Para ajustar a su valor predeterminado los ajustes del modo de fotografía que se han modificado durante su uso, utilice la función [RESTAURAR].

☞ "RESTAURAR Restauración del ajuste a su valor predeterminado" (P.20)

- Si la cámara está apagada todos los ajustes de fotografía vuelven a sus valores predeterminados excepto en el caso de [CALIDAD IMAGEN] y [ZOOM DIG.].
  Los ajustes [CALIDAD IMAGEN] y [ZOOM DIG.] no volverán a sus valores predeterminados aunque la cámara esté apagada.

Consejos de reproducción

Reproducción de las fotografías almacenadas en la memoria interna

La tarjeta está insertada

- Cuando la tarjeta está insertada en la cámara, no se pueden reproducir las fotografías almacenadas en la memoria interna. Primero, extraiga la cámara y después reproduzca las fotografías.

Comprensión de los ajustes y otra información de las fotografías tomadas

- Reproduzca una fotografía y presione el botón **DISP./?**. Presione repetidamente el botón **DISP./?** para cambiar la cantidad información que aparece en pantalla.

☞ "Botón **DISP./?** Cambio de las vistas de información/Visualización de la guía del menú (P.14)

Reproducción rápida de una fotografía

- Presione el mando de zoom hacia **W** para visualizar las fotografías múltiples en una lista (visualización del índice) o en formato calendario (visualización del calendario).

☞ "Mando de zoom Uso del zoom durante la toma de fotografías/reproducción de primeros planos" (P.11)

Visualización de fotografías en un ordenador

Visualización de toda la fotografía en la pantalla del ordenador

El tamaño de la imagen mostrada en el ordenador cambia en función de la configuración del mismo. Si la configuración del monitor es 1.024 × 768 y utiliza Internet Explorer para ver fotografías con un tamaño de imagen de 2.048 × 1.536 al 100%, tendrá que desplazarse hacia abajo para ver toda la fotografía. Existen varias formas de ver la fotografía completa en la pantalla del ordenador.

Visualización de fotografías utilizando software de exploración de imágenes

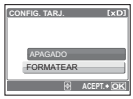
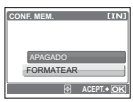
- Instale el software OLYMPUS Master del CD-ROM suministrado.

Cambie la configuración del monitor

- Es posible que tenga que reorganizar los iconos del escritorio del ordenador. Para obtener información detallada acerca de la modificación de la configuración del ordenador, consulte el manual de instrucciones del ordenador.

Si aparece un mensaje de error en la cámara...

Indicaciones del monitor	Causas posibles	Soluciones
ERR. TARJ.	Hay un problema con la tarjeta.	Esta tarjeta no sirve. Inserte una tarjeta nueva.
PROTEC. ESCR.	Está prohibido escribir en esta tarjeta.	La imagen grabada se ha protegido (sólo lectura) usando un ordenador. Descargue la imagen a un ordenador para cancelar el ajuste de sólo lectura.
MEM. LLENA	La memoria interna no tiene memoria disponible y no puede almacenar más datos.	Inserte una tarjeta para hacer una copia de seguridad de todos los datos o borre los datos no deseados. Antes de borrar, transfiera las imágenes importantes a un ordenador.
TARJ.LLENA	La tarjeta no tiene memoria disponible y no puede almacenar más datos.	Reemplace la tarjeta o borre los datos no deseados. Antes de borrar, transfiera las imágenes importantes a un ordenador.
SIN IMAGENES	No hay fotografías en la memoria interna o en la tarjeta.	Ni la memoria interna ni la tarjeta contienen fotografías. Grabe las fotografías.
ERROR IMAGEN	Hay un problema con la fotografía seleccionada y no puede ser reproducida en esta cámara.	Utilice el software de procesamiento de imágenes para ver la fotografía en un ordenador. Si aún no consigue reproducirla, significa que el archivo de imágenes está dañado.
¡TAPA ABIERTA!	La tapa de la tarjeta está abierta.	Cierre la tapa de la tarjeta.
BATER. AGOTADA	La pila está agotada.	Reemplaza las pilas por otras nuevas o cárguelas.
A/M/D	Al utilizar la cámara por primera vez, o si la pila se ha retirado durante un largo período de tiempo, la fecha y hora vienen con el ajuste predeterminado de fábrica.	Ajuste la fecha y hora.

Indicaciones del monitor	Causas posibles	Soluciones
	Esta tarjeta no se puede usar en esta cámara. O tal vez la tarjeta no esté formateada.	Formatee o reemplace la tarjeta. • Seleccione [APAGADO] y presione (OK). Inserte una tarjeta nueva. • Seleccione [FORMATEAR] ▶ [SI] y presione (OK). Se borran todos los datos de la tarjeta.
	Se ha detectado un error en la memoria interna.	Seleccione [FORMATEAR] ▶ [SI] y presione (OK). Se borran todos los datos de la memoria interna.
SIN CONEXIÓN	La cámara no está conectada correctamente a la impresora.	Desconecte la cámara y vuelva a conectarla correctamente.
NO HAY PAPEL	No hay papel en la impresora.	Ponga papel en la impresora.
NO HAY TINTA	Se ha agotado la tinta de la impresora.	Substituya el cartucho de tinta de la impresora.
ATASCADA	El papel se ha atascado.	Retire el papel atascado.
CAMB. AJUSTES	Se ha retirado la bandeja del papel de la impresora, o se ha activado la impresora mientras se cambiaba la configuración de la cámara.	No active la impresora mientras esté cambiando la configuración de la cámara.
ERROR IMPR.	Se ha detectado un problema con la impresora o con la cámara.	Apague la cámara y la impresora. Revise la impresora y solucione los posibles problemas, y luego vuelva a encenderlas.
IMPR. IMPOSIB.	Es posible que las fotografías grabadas con otras cámaras no se puedan imprimir con ésta.	Utilice un ordenador para la impresión.

Funciones disponibles en los modos de fotografía y escenas

Algunas funciones no se pueden seleccionar en determinados modos de fotografía. Para más información, consulte la tabla siguiente.
Las áreas oscurecidas ( ) de la columna SCN indican que para activar el modo escena SCN de toma de fotografías, existen restricciones a las funciones que pueden establecerse.
☞ "Funciones con restricciones en los modos de fotografía" (P.66)

Funciones disponibles en los modos de fotografía

Función \ Modo de fotografía	AUTO							SCN	
	✓			—		✓			✓
	✓			—		✓			✓
				✓					✓
Flash				✓					—
Visualización de información (DISP)					✓				
Zoom óptico				✓					✓
SCN				—				✓	—
					✓				
CALIDAD IMAGEN		✓			✓*	✓			✓
ZOOM DIG.				✓					—
PANORAMA					✓				—
RESTAURAR					✓				
FORMATEAR					✓				
BACKUP					✓				
					✓				
COLOR					✓				
MAPEO PÍX.					✓				
					✓				
					✓				
SALIDA VÍD.					✓				

* Sólo [2048 × 1536], y [640 × 480] disponibles.

Funciones con restricciones en los modos de fotografía

Función \ Escena									
	✓		—	✓		—	✓	—	
	✓		—	✓		—	✓	—	
	✓								
Flash	✓			—		✓	—		
Zoom óptico		✓				—	✓		
CALIDAD IMAGEN	✓	*1 ✓			✓		*1 ✓		*2 ✓
ZOOM DIG.		✓				—	✓		
PANORAMA				✓					

*1 Sólo [2048 × 1536] y [640 × 480] disponibles.

*2 Sólo [640 × 480] disponibles.

Glosario de términos

CCD (dispositivo de carga acoplada)

Convierte la luz que pasa a través del objetivo en señales eléctricas. En esta cámara, la luz es captada y convertida en señales RGB para crear una sola imagen.

DCF (normas de diseño para sistema de archivos de cámara)

Estándar para archivos de imágenes creado por la Asociación de Industrias Electrónicas y de Tecnología de la Información de Japón (JEITA).

DPOF (formato de reserva de impresión digital)

Utilizado para conservar los ajustes de impresión deseados en las cámaras digitales. Con sólo especificar qué imágenes desea imprimir y la cantidad de copias que desea de cada una, el usuario puede imprimir de forma automática las imágenes deseadas con una impresora o en un establecimiento de impresión que soporte el formato DPOF.

EV (valor de exposición)

Sistema para medir la exposición. EV0 es cuando la abertura está en F1 y la velocidad de obturación es de 1 segundo. El EV luego aumenta en 1 unidad, cada vez que la abertura aumenta en un diafragma F o la velocidad de obturación aumenta en un incremento. El EV puede emplearse también para indicar ajustes de brillo e ISO.

Exposición

Cantidad de luz empleada para capturar una imagen. La exposición es determinada por el tiempo durante el cual el botón disparador está abierto (velocidad de obturación) y por la cantidad de luz que pasa a través del objetivo (abertura).

JPEG (grupo mixto de expertos fotográficos)

Formato de compresión para imágenes fijas. Las fotografías (imágenes) tomadas con esta cámara se graban en la tarjeta en formato JPEG. Al descargar estas imágenes a un ordenador, los usuarios pueden modificarlas empleando un software para aplicaciones gráficas, o bien visualizar las imágenes empleando un navegador de Internet.

Modo de reposo

Modo destinado para ahorrar energía de las baterias. La cámara ingresa automáticamente en el modo de reposo si no es utilizada durante un cierto período de tiempo. Para salir del modo de reposo, presione cualquier botón de la cámara (botón disparador, teclas de control, etc.).

Monitor en color TFT (transistor de película delgada)

Monitor en color fabricado con la tecnología de transistores de película delgada.

NTSC (comité nacional de sistemas de televisión) / PAL (alternancia de fase por línea)

Formatos de televisión. El formato NTSC se utiliza sobre todo en Japón, Norteamérica y Corea. El PAL se emplea principalmente en Europa y China.

PictBridge

Es el estándar para conectar cámaras digitales e impresoras de diferentes fabricantes e imprimir fotografías directamente.

Píxeles

El píxel es la menor unidad (punto) empleada para formar una imagen. Las imágenes nítidas impresas de gran tamaño requieren de millones de píxeles.

Reducción de ruidos

Al fotografiar en lugares oscuros, las velocidades de obturación se reducen, puesto que hay menos luz enfocada en el CCD. Durante las exposiciones prolongadas, las señales las generan las partes del dispositivo CCD en las que no hay luz enfocada, y se graban en la fotografía como ruido. Cuando funciona la reducción de ruidos, la cámara reduce automáticamente el ruido para producir imágenes más nítidas.

Tamaño de imagen

Tamaño de una imagen expresado por medio del número de píxeles que forman la imagen. Por ejemplo, una fotografía tomada con un tamaño de imagen de 640 × 480 será del mismo tamaño que la pantalla si el ajuste del monitor es de 640 × 480. Sin embargo, si el ajuste del monitor es de 1.024 × 768, la fotografía sólo ocupará una parte de la pantalla.

6 Miscelánea

Cuidados de la cámara

Limpieza de la cámara

Revestimiento de la cámara:

- Limpie ligeramente con un paño suave. Si la cámara está muy sucia, humedezca el paño en jabón suave diluido y escúrralo bien. Limpie la cámara con el paño húmedo y luego séquela con un paño seco. Si se ha usado la cámara en la playa, utilice un paño humedecido en agua limpia y bien escurrido.

Monitor:

- Limpie ligeramente con un paño suave.

Objetivo:

- Quite el polvo del objetivo con un cepillo soplador (disponible comercialmente), y luego límpielo ligeramente con el papel de limpieza del objetivo.

Nota

- No emplee disolventes fuertes como benceno o alcohol, ni paños tratados químicamente.
- Si la superficie del objetivo no se limpia, podría formarse moho.

Almacenamiento

- Si almacena la cámara durante un período de tiempo prolongado, quite la pila, el adaptador de CA y la tarjeta, y guárdelo todo en un lugar fresco y seco, que esté bien ventilado.
- Inserte la pila regularmente y compruebe las funciones de la cámara.

Nota

- No deje nunca la cámara en lugares donde se utilicen productos químicos, ya que podría producirse corrosión.

Batería

●Con la cámara se pueden utilizar los tipos de pilas o baterías indicados a continuación, además del tipo que ha sido suministrado con la cámara. Elija la fuente de alimentación más adecuada a la situación.

Pilas alcalinas AA / pilas Oxyride

El número de fotografías que pueda tomar cambiará considerablemente dependiendo del fabricante de las pilas y las condiciones en que se toman las fotografías.

Baterías de NiMH AA (baterias recargables)

Las baterías NiMH de Olympus son recargables y económicas. Consulte el manual de instrucciones de su cargador.

●**Las pilas de litio (CR-V3) y las pilas de manganeso AA (cinc-carbón) no se pueden utilizar.**

●El consumo de energía de la cámara varía según las funciones que se utilizan.

●La energía se consume continuamente durante las condiciones descritas más abajo, haciendo que las pilas o baterías se agoten rápidamente.

- El zoom se utiliza repetidamente.
- El disparador se presiona repetidamente hasta la mitad en el modo de toma de fotografías, activando así el enfoque automático.
- El monitor se deja encendido durante un largo periodo de tiempo.
- La cámara está conectada a un ordenador o impresora.

●La vida útil de la batería puede variar significativamente en función de la batería, el fabricante, las condiciones fotográficas, etc. Por ello, puede darse el caso de que la cámara se apague sin advertir acerca del nivel de la batería, o de que haga esta advertencia antes de lo habitual.

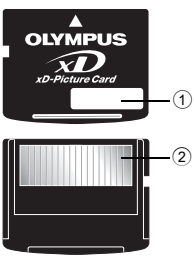
Uso útil de los accesorios

La tarjeta

Las fotografías se pueden grabar en la tarjeta opcional xD-Picture Card.
La memoria interna y la tarjeta son los dispositivos de la cámara que sirven para grabar fotografías, semejantes al carrete en las cámaras analógicas.
Las fotografías grabadas en la memoria interna o en la tarjeta se pueden borrar fácilmente en la cámara, o procesarse usando un ordenador.
A diferencia de otros soportes de almacenamiento portátiles, la memoria interna no se puede extraer ni intercambiar.
Es posible aumentar el número de fotografías que se pueden grabar usando una tarjeta de mayor capacidad.

① Área de índice
Este espacio se puede usar para escribir el contenido de la tarjeta.

② Área de contacto
Es la parte por la que entran en la tarjeta los datos transferidos desde la cámara.



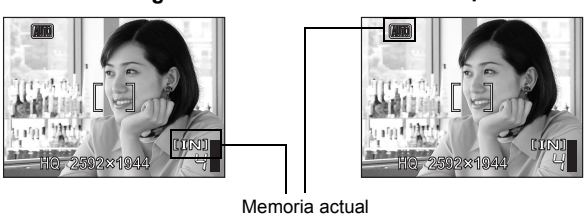
Tarjetas compatibles

Tarjeta xD-Picture Card (16 MB – 1 GB)

Uso de la memoria interna o de la tarjeta

Es posible comprobar en el monitor si se está utilizando la memoria interna o la tarjeta durante las operaciones de fotografía y reproducción.

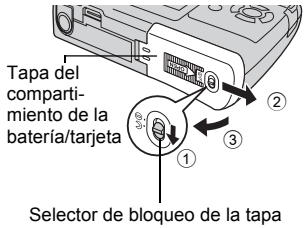
Modo de fotografía **Modo de reproducción**



Inserción y extracción de la tarjeta

1 Apague la cámara.

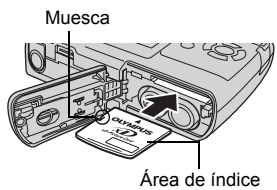
2 Abrir la tapa del compartimiento de la batería/tarjeta.



Inserción de la tarjeta

3 Oriente la tarjeta, e insértela en la ranura de la tarjeta tal y como se muestra en la ilustración.

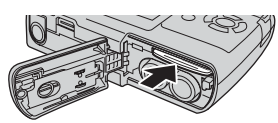
- Inserte la tarjeta recta.
- Inserte la tarjeta hasta que quede encajada.



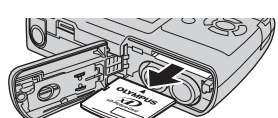
Extracción de la tarjeta

3 Empuje la tarjeta hasta el fondo y suéltela despacio.

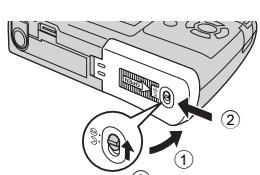
- La tarjeta sobresale un poco y se detiene.



- Sujete la tarjeta y extráigala.



4 Cierre la tapa del compartimiento de la batería/tarjeta.



Nota

- El piloto de control de la tarjeta parpadea mientras la cámara está leyendo las imágenes. Este proceso puede durar bastante tiempo. No abra la tapa de la tarjeta mientras esté parpadeando el piloto de acceso a la tarjeta. Si lo hace, podría dañar los datos de la memoria interna o de la tarjeta y dejar inservibles la memoria interna o la tarjeta.

Adaptador de CA

Para las tareas que lleven un tiempo considerable, como las descargas de imágenes al ordenador o durante una reproducción de diapositivas larga, un adaptador de CA resulta útil.
Para utilizar el adaptador de CA con esta cámara necesitará el multiadaptador opcional (CB-MA1). No utilice con esta cámara ningún otro adaptador de CA.

Nota

- No extraiga ni cargue una pila ni conecte o desconecte el adaptador de CA o multiadaptador mientras las cámara esté encendida o cuando esté conectada a otro equipo. Esto podría afectar a las funciones o a los ajustes internos de la cámara.
- El adaptador de CA se puede usar en el rango de 100 V a 240 V de CA (50/60 Hz). Cuando se utilice en el extranjero, es probable que se necesite un adaptador de enchufes para adaptar el enchufe a la forma de la toma de corriente CA. Para más información, consulte a su tienda de electricidad o agencia de viajes habitual.
- Si va a viajar, no use convertidores de voltaje, pues podrían estropear el adaptador de CA.
- No se olvide de leer el manual de instrucciones del adaptador de CA.

Precauciones de seguridad

Precaución sobre el ambiente de uso

- Para proteger la tecnología de alta precisión contenida en este producto, nunca deje la cámara en los lugares listados abajo, durante su uso o almacenamiento:
  - Lugares donde la temperatura y/o humedad sea(n) alta(s) o sufre(n) cambios extremos. Luz solar directa, playas, vehículos cerrados, o cerca de fuentes de calor (estufas, radiadores, etc.) o humidificadores.
  - En ambientes arenosos o polvorientos.
  - Cerca de productos inflamables o explosivos.
  - En lugares húmedos, tales como cuartos de baño o bajo la lluvia. Cuando utilice productos diseñados a prueba de la intemperie, lea también sus manuales.
  - En lugares propensos a fuertes vibraciones.
- Jamás deje caer la cámara ni la someta a fuertes impactos o vibraciones.
- Cuando la cámara está montada en un trípode, ajuste la posición de la cámara con la cabeza del trípode. No gire la cámara.
- No toque las partes eléctricas de contacto de la cámara.
- No deje la cámara expuesta directamente al sol. Esto puede causar daños en el objetivo o en la cortina del disparador, fallos en el color, aparecimiento de imágenes fantasma en el CCD o puede causar un posible incendio.
- No presione ni tire del objetivo forzadamente.
- Antes de guardar la cámara por un largo tiempo, retire la batería. Seleccione un lugar fresco y seco para guardarla a fin de evitar la condensación o formación de moho en el interior de la cámara. Después de un tiempo de almacenamiento, pruebe la cámara, encendiéndola y presionando el botón disparador, para asegurarse de que está funcionando normalmente.
- Observe siempre las restricciones del ambiente de funcionamiento descritas en el manual de la cámara.

Precauciones acerca del uso de la batería

- Las pilas de NiMH Olympus (opcionales según ciertos modelos) están destinadas para el uso exclusivo con cámaras digitales Olympus. Nunca use estas pilas con ningún otro aparato.
- Siempre recargue las pilas de NiMH (opcionales según ciertos modelos) antes de utilizarlas por primera vez, o si no han sido utilizadas por un largo tiempo.
- Siempre coloque un juego de pilas (opcional según ciertos modelos) (2 ó 4) al mismo tiempo.
- No utilice pilas alcalinas a menos que sea absolutamente necesario. En algunos casos, las pilas alcalinas pueden tener una duración más corta que las pilas de NiMH. El rendimiento de las pilas alcalinas es limitado, especialmente en bajas temperaturas. Se recomienda el uso de pilas de NiMH.
- En esta cámara no se pueden utilizar pilas de litio CR-V3 y las pilas de manganeso AA (Carbonato de Cinc).
- Cuando utilice la cámara con pilas en temperaturas bajas, intente mantener la cámara y las pilas de reserva lo más templadas posible. Las pilas debilitadas por la baja temperatura pueden restablecerse después que sean templadas en temperatura ambiente.
- Márgenes recomendados de temperatura para las pilas de NiMH:
  Operación.....0°C a 40°C
  Carga.....0°C a 40°C

Almacenamiento.....–20°C a 30°C

- El uso, recarga o almacenamiento de las pilas fuera de estos márgenes podría acortar la duración de las pilas o afectar el rendimiento de las mismas. Siempre retire las pilas de la cámara antes de guardar la cámara por un largo tiempo.
- Antes de utilizar las pilas de NiMH o de NiCd, siempre lea las instrucciones suministradas.
- El número de fotografías que se puede tomar varía dependiendo de las condiciones de fotografiado o de las pilas.
- Antes de emprender un largo viaje, especialmente antes de viajar al exterior, adquiera una gran provisión de pilas extra. Puede ser difícil adquirir las pilas recomendadas durante el viaje.

Monitor LCD

- No presione forzadamente el monitor o; de lo contrario, la imagen puede ser difusa y resultar en un fallo del modo de reproducción o dañar el monitor.
- Un rayo de luz puede aparecer en la parte superior/inferior del monitor, pero esto no es un fallo.
- Cuando se visualiza un objeto diagonalmente en la cámara, los bordes pueden aparecer en zigzag en el monitor. Esto no es un fallo; y será menos notorio en el modo de reproducción.
- En lugares sujetos a bajas temperaturas, el monitor LCD puede tardar más tiempo en encenderse o su color puede cambiar temporalmente. Cuando use la cámara en lugares extremadamente fríos, sería una buena idea colocarla ocasionalmente en lugares cálidos. La iluminación deficiente del monitor LCD debido a temperaturas bajas se recuperará en temperaturas normales.
- La pantalla de LCD utilizada para el monitor está hecha con tecnología de alta precisión. Sin embargo, pueden aparecer constantemente puntos de luz negros o brillantes en el monitor LCD. Debido a sus características o al ángulo en el cual está visualizando el monitor, el punto puede no ser uniforme en color y brillo. Esto no es una anomalía.

Avisos legales y otros

- Olympus no asume la responsabilidad ni ofrece garantías con respecto a cualquier daño o beneficio que pudiera surgir del uso legal de esta unidad o cualquier petición de una tercera persona, que sea causada por el uso inapropiado de este producto.
- Olympus no asume la responsabilidad ni ofrece garantías con respecto a cualquier daño o beneficio que pudiera surgir del uso legal de esta unidad, que sea causado por el borrado de datos de imágenes.

Descargo de responsabilidad de garantías

- Olympus no asume la responsabilidad ni ofrece garantías, escritas o implícitas, con respecto al contenido de este material escrito o del software, ni tampoco en ningún caso asumirá la responsabilidad por ninguna garantía implicada en la comercialización o conveniencia para algún propósito particular, o algún perjuicio consecuente, fortuito o indirecto (que incluye, pero no se restringe a los perjuicios causados por pérdida de beneficios comerciales, interrupciones comerciales y pérdidas de informaciones comerciales) que pudiera surgir del empleo o incapacidad de uso de este material escrito, del software o del equipo. Algunos países no permiten la exclusión o limitación de responsabilidad por perjuicios consecuentes o fortuitos, de manera que las limitaciones anteriormente mencionadas puedan no ser aplicables a Ud.
- Olympus se reserva todos los derechos de este manual.

Advertencia

El fotografiado no autorizado o el uso de material protegido por los derechos de autor puede violar las leyes aplicables de los derechos autorales. Olympus no asume ninguna responsabilidad por el fotografiado no autorizado, por el uso, u otros actos que violen los derechos de los propietarios de tales derechos de autor.

Aviso sobre la protección de los derechos autorales

Todos los derechos son reservados. Ninguna parte de este material escrito o del software podrá ser reproducida o utilizada de ninguna forma ni bajo ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo el fotocopiado y la grabación o el uso de cualquier tipo de sistema de almacenamiento y recuperación de información sin la autorización previa y por escrito de Olympus. No se asume ninguna responsabilidad con respecto al uso de la información contenida en este material escrito o en el software, ni por perjuicios resultantes del uso de la información en estos contenida. Olympus se reserva el derecho de modificar las características y el contenido de esta publicación o del software sin aviso previo ni obligación alguna.

Aviso FCC

- Interferencia de radio y televisión
  Los cambios o modificaciones que no están expresamente aprobados por el fabricante pueden anular la autoridad del usuario de operar este equipo. Este equipo ha sido probado y cumple con los límites de los dispositivos digitales Clase B, de acuerdo al Apartado 15 de las Reglamentaciones FCC. Estos límites están diseñados para suministrar protección razonable contra interferencia perjudicial en una instalación residencial.
  Esto equipo puede generar, emplear e irradiar energía de radiofrecuencia que puede causar interferencia perjudicial en las comunicaciones de radio si no es instalado y empleado de acuerdo con las instrucciones.
  Sin embargo, no se garantiza que no se produzca interferencia en una instalación particular. Si este equipo causa interferencia perjudicial en la recepción de radio o televisión, la cual puede ser determinada conectando y desconectando el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia empleando una o más de las siguientes medidas:
  - Reoriente o recoloque la antena receptora.
  - Aumente la separación entre la cámara y el receptor.
  - Conecte el equipo a una toma de corriente en un circuito diferente al cual está conectado el receptor.
  - Consulte a su distribuidor o a un técnico especializado en radio/TV para ayudarle. Sólo se debe usar el cable USB suministrado por OLYMPUS para conectar la cámara en ordenadores personales (PC) capacitados con USB.

Cualquier cambio o modificación no autorizada en este equipo podría invalidar el derecho de uso al usuario.

Índice

A

Adaptador de CA ... 73
Ajuste del brillo del monitor ... 30
AUTO - RETRATO ... 21
AUTO (Fotografía) AUTO ... 9

B

B/N ... 26
BACKUP ... 29
Barra de zoom ... 18
Batería ... 70, 74
Baterías de NiMH ... 70
Bloqueo del enfoque ... 8
BORRAR ... 25
BORRAR TODO ... 25
Botón **DISP./** ... 14
Botón disparador ... 8
Botón **MENU** ... 12, 15
Botón **POWER** ... 8
Botón ▽ ... 13
Botón (Borrar) ... 13
Botón △ (Compensación de la exposición) ... 12
Botón (Impresión) ... 13, 34
Botón ◁ (Macro) ... 12
Botón ▷ (Modo de flash) ... 13
Botón (Modo de fotografía) ... 9
Botón (Modo de reproducción) ... 9
Botón (OK) (OK) ... 12
BRILLO ... 28

C

Cable de vídeo ... 31
Cable USB ... 33, 43, 48, 54
CALENDARIO (Editar) ... 27
CALENDARIO (Reproducción) ... 25
CALIDAD IMAGEN ... 20
Carga de flash ... 55
CCD ... 30, 67
COCINA ... 21
COLOR ... 30
Compensación de la exposición ... 12
Compresión ... 20
CONFIGURAC. ... 29
Controlador USB ... 44, 54
COR.O.ROJO ... 26
CUADRO ... 26

D

DCF ... 67
DEPORTE. ... 9
DESPLAZAM. ... 23
DIAPOS. ... 23
Disco de modo ... 9
DISEÑO ... 27
Disparador automático ... 13
DOCUMENTOS ... 21
DPOF ... 39, 67

E

EDICION ... 26
Enfoque ... 8
Enfoque automático ... 57
ESC. NOCT. ... 9
ESTABILIZACIÓN DE IMAGEN ... 10
ESTÁNDAR ... 33
EV ... 67
Exposición ... 8, 67

F

Fecha y hora ... 30
Flash ... 13
FLASH AUTO (Flash) ... 13
Flash con reducción de ojos rojos ... 13
Flash de relleno ... 13
Flash desactivado ... 13

Formatear 29
FORMATEAR (Memoria interna) 29
FORMATEAR (Tarjeta) 29
FUEG.ARTIF. 21
FUNDIDO 23

G
Grabación de un vídeo 10
Guía de menús 14

H
HQ 20

I
IMP. MULTI 35
IMPR. PERSONAL 35
IMPR. TODO 35
IMPR.SIMPLE 33
Impresión directa 33
Indicador de memoria 56
INDICE 25
Instrucciones 16
INTERIORES 21

J
JPEG 67

M
Mando de zoom 11, 55
MAPEO PÍX. 30
Memoria interna 29, 71
Mensaje de error 63
Menú 15
MENÚ CÁMARA 18
MENÚ REPROD. 22
Menú superior 15
Modo de flash 13
Modo de fotografía 8, 9, 18
Modo de reposo 55, 67
Modo de reproducción 9, 22
Modo macro 12
Modo supermacro 12
Monitor 8
Multiconector 31, 33, 48
MUSEO 21

N
NIEVE 21
NOCHE + RETRATO 21
NORMAL (COLOR) 30
NORMAL (DIAPOS.) 23
NORMAL (Monitor) 30
NTSC 31, 67
Número de fotografías almacenables 59

O
OLYMPUS Master 19, 43
ORDEN IMPRESIÓN 28, 35, 39

P
PAIS. + PETR 9
PAISAJE 9
PAL 31, 67
PANORAMA 19
PC 48
PictBridge 33, 68
Piloto de control de la tarjeta 50, 60, 73
Piloto del disparador automático 13, 60
Piloto verde 8, 60
Píxeles 68
PLAYA 21
Presionar a fondo 8
Presionar a medias 8
Protección 22
PUESTA SOL 21

R
Recortado 26, 37
Redimensionado 26
Reducción de ruidos..... 68
REP. VIDEO..... 24
Reproducción de primeros planos
..... 11
Reproducción de un solo cuadro..... 11
Reproducción en un televisor..... 31
Reserva de impresión de todos los cuadros 41
Reserva de impresión de un solo cuadro 40
RESTAURAR 20
RETR.LUZ DISPONIBLE 21
RETRATO 9
Rotación de fotografías 23

S
SALIDA VÍD..... 31
SATURAC. 28
SCN (escenas)..... 9, 21
SEL. IMAGEN 25
Selección de un idioma 29
Selector de bloqueo de la tapa..... 72
SEPIA..... 26
SHQ..... 20
SQ 20
SQ1 20
SQ2 20
SUBASTA 21

T
Tamaño de imagen 20, 68
Tapa del compartimiento de la batería/ tarjeta 72
Tapa del conector..... 31, 33, 48
Tarjeta 19, 29, 71
Teclas de control (△/▽/◁/▷) 12
TFT 67
Tiempo de grabación 59
Tiempo de grabación restante 10
Tiempo de reproducción 24
Tiempo total de grabación 24
TÍTULO 27
TODO IND. 35
TOMA DE GUÍA..... 10
Tomar de una fotografía 8

U
Utilizar el adaptador..... 73

V
VELAS 21
Visualización de índice 11
Visualización del calendario 11
VITRINA 21

X
xD-Picture Card 19, 71

Z
Zoom..... 11
ZOOM (DIAPOS.) 23
ZOOM DIG..... 18
Zoom óptico 18

OLYMPUS®

http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japón

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, P.O. Box 9058, Melville, NY 11747-9058, EE.UU. Tel. 631-844-5000

Asistencia técnica (EE.UU.)
24/7 Ayuda automatizada en línea: http://www.olympusamerica.com/support
Soporte telefónico al cliente: Tel. 1-888-553-4448 (Llamada gratuita)

El horario de atención de nuestro soporte telefónico al cliente es de 8 am a 10 pm (Lunes a viernes) ET
E-Mail: distec@olympus.com
Las actualizaciones de los software Olympus se pueden obtener en:
http://www.olympus.com/digital

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Locales: Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Alemania
Tel: +49 40-23 77 3-0 / Fax: +49 40-23 07 61
Entregas de mercancía: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Alemania
Correspondencia: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Alemania

Asistencia técnica al cliente en Europa:
Visite nuestra página web **http://www.olympus-europa.com**
o llame a nuestro TELÉFONO GRATUITO* : **00800 - 67 10 83 00**
para Austria, Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania, Italia, Luxemburgo, Países Bajos, Noruega, Portugal, España, Suecia, Suiza, Reino Unido
* Por favor, tenga en cuenta que algunas compañías/proveedores de servicios de telefonía (telefonía móvil) no permiten al acceso o requieren el uso de un prefijo adicional para los números de llamada gratuita (+800).
Para los países europeos que no figuran en la relación anterior y en caso de no poder conectar con el número antes mencionado, utilice los siguientes
NÚMEROS DE PAGO: **+49 180 5 - 67 10 83** ó **+49 40 - 237 73 899**
El horario de nuestro servicio de Asistencia técnica al cliente es de 09:00 a 18:00 (CET, hora central europea), de lunes a viernes.

© 2006 OLYMPUS IMAGING CORP.

VH521601